

Министерство образования и науки РСО-Алании
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Профессиональный лицей № 4»

**План – конспект урока учебной практики
по ПМ 01 по профессии 29.01.07 Портной**

**НА ТЕМУ:
ВИДЫ ВОРОТНИКОВ. ДЕТАЛИ КРОЯ ВОРОТНИКА.
ОБРАБОТКА ВОРОТНИКА**

ПОДГОТОВИЛА:

Педагог первой квалификационной
категории,
мастер производственного обучения
ПЛ 4 Асатурянц Р.А.

Владикавказ 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к методической разработке на тему:

«Виды воротников. Детали кроя воротника. Обработка воротника»

Сегодня преподаватель должен организовывать и проводить деятельность учащихся, направленную на формирование всесторонне развитой, высоконравственной и социально зрелой личности. «Учить других чему-нибудь – значит показать им, что они должны делать, чтобы научиться тому, чему их учат» (Ж. Жакото).

В процессе проведения урока необходимо развивать самостоятельность учащихся. Необходимо, чтобы учебная деятельность стала для учащихся свободной, творческой деятельностью, а не физическим принуждением. Изучая опыт работы различных педагогов, мы – преподаватели специальных дисциплин, пробуем различные методы ведения уроков, исходя из специфики предметов.

Данная тема урока изучается на первом курсе во втором полугодии в рамках темы «Технология изготовления жакета (д\с пальто)». Тема дает учащимся знания по обработке воротника, которые они могут применить самостоятельно при пошиве изделия на учебной практике.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся используется на уроке:

- ✓ презентация моделей одежды с обработанным воротником в соответствии с направлением моды, с использованием мультимедийного экрана;
- ✓ и видеофильм «Обработка воротника».

Учащиеся должны принимать непосредственное участие в обучении, чтобы цели обучения, задаваемые внешним образом, становились их собственными, личными целями.

ПОДГОТОВКА МАСТЕРА К УРОКУ

При подготовке к уроку в соответствии с темой урока, мастер составляет:

1. План урока
2. Определяет цели и задачи урока
3. Составляет опорные схемы
4. Составляет вопросы и тестовые задания для закрепления материала
5. Разрабатывает критерии оценивания учебных достижений учащихся
6. Подготавливает кабинет и стенды в соответствии с темой урока

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К УРОКУ

В процессе подготовки урока обучающиеся должны:

- ✓ проявлять интерес к данной теме урока;
- ✓ осуществлять помощь преподавателю в подготовке урока;
- ✓ подготовить кабинет к работе;
- ✓ отвечать на вопросы «ведущего учителя»;
- ✓ быть внимательными и находчивыми;
- ✓ уметь делать выводы;

Тема урока: Виды воротников. Детали кроя воротника. Обработка воротника.

ЦЕЛИ УРОКА:

Образовательная:

- ✓ Сформировать у учащихся новые знания по обработке воротника в верхней одежде.

Воспитательная:

- ✓ Воспитать у учащихся добросовестные отношения к труду; приобретению знаний.

Развивающаяся:

- ✓ Развивать наблюдательность и внимание, логическое и техническое мышление.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- ✓ Продолжать развивать самостоятельность и творческие способности в процессе принятия решений и выполнения практических задач;
- ✓ Содействовать прививанию эстетического вкуса, художественной инициативы путем знакомства с новыми тенденциями моды;

ТИП УРОКА:

- ✓ Урок усвоения новых знаний.

ВИД УРОКА:

- ✓ Рассказ - изложения, демонстрация видеофильма.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- ✓ Фронтальные,
- ✓ Индивидуальные,
- ✓ Объяснительно – иллюстративный,
- ✓ Репродуктивный.

ГОД ОБУЧЕНИЯ:

- ✓ Первый.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

- ✓ Основы конструирования и моделирования одежды,
- ✓ Основы материаловедения,
- ✓ Оборудование,
- ✓ Учебная практика.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- ✓ мультимедийный экран,

- ✓ ноутбук,
- ✓ проектор,
- ✓ компьютерная презентация,
- ✓ видеофильм,
- ✓ технологическая последовательность в масштабе,
- ✓ конспект,
- ✓ технологическая последовательность,
- ✓ опорно – логические схемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- ✓ *Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник. 8-е изд., стер., - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 528 с.*
- ✓ *Амирова Э.К. Технология швейных изделий: /Э.К.Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин., учебник – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 480 с.*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

- ✓ *Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник. 8-е изд., стер., - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 528 с.*
- ✓ *Амирова Э.К. Технология швейных изделий: /Э.К.Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин., учебник – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 480 с.*
- ✓ *Литвинова И.Н., Шахова Я.А. Изготовление женской верхней одежды: Учебник для кадров массовых профессий. – 2-е изд..перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1987.- 288с.: ил.*

МИКРОСТРУКТУРА УРОКА:

1. Организационный момент.
2. Актуализация опорных знаний учащихся.
3. Мотивация познавательной деятельности учащихся.
4. Изучение нового материала.
5. Закрепление и систематизация знаний и умений учащихся
6. Первичный контроль.
7. Подведение урока и оценивание.
8. Выдача домашнего задание.
9. Рефлексия.

ПЛАН УРОКА

ТЕМА ПРОГРАММЫ:	<i>Технология изготовления верхней одежды.</i>
ТЕМА УРОКА:	<i>Виды воротников. Детали кроя воротника.</i>
ЦЕЛИ УРОКА:	<i>Обработка воротника.</i> ✓ <i>Сформировать у учащихся новые знания по обработке воротника в верхней одежде.</i> ✓ <i>Воспитать у учащихся добросовестное отношения к труду; приобретению знаний.</i> ✓ <i>Развивать наблюдательность и внимание, логическое и техническое мышление.</i>
ТИП УРОКА:	<i>Урок усвоения новых знаний.</i>
ВИД УРОКА:	<i>Рассказ – изложение материала, беседа, демонстрация видеофильма.</i>
МЕТОДЫ ВЕДЕНИЯ УРОКА:	<i>Словесный, наглядный.</i>
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:	<i>Основы конструирование и моделирования одежды, Основы материаловедения, Оборудование, Учебная практика.</i>
МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:	<i>Мультимедийный экран, ноутбук, проектор, компьютерная презентация, видеофильм, технологическая последовательность в масштабе, технологическая последовательность, опорно – логические схемы.</i>
ЛИТЕРАТУРА:	<i>Литвинова И.Н., Шахова Я.А. Изготовление женской верхней одежды: Учебник для кадров массовых профессий. – 2-е изд..перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1987.- 288с.: ил.</i>

ХОД УРОКА

1. Организация урока – 2мин.

- ✓ проверка присутствия учащихся;
- ✓ проверка внешнего вида;
- ✓ проверка готовности к уроку.

2. Актуализация опорных знаний – до 5 мин.

Вопросы учащимся по ранее изученной теме:

- ✓ Назовите технические условия для сметывания плечевых швов?

- ✓ Для чего нам необходима посадка на плечевом шве со стороны спинки и в каких случаях посадку не делают?
- ✓ Как технологически правильно стачать плечевые швы?
- ✓ Назовите технические условия на разутюживания плечевых швов?

3. Мотивация. Сообщение темы и цели урока – 3 мин.

- ✓ Демонстрация презентации.

4. Формирование новых знаний – 25 мин.:

4.1 Демонстрация презентации деталей кроя воротника.

Вопросы учащимся:

- ✓ Перечислите детали кроя воротника и назовите, как в этих деталях проходит нить основы?
- ✓ Перечислите срезы по верхнему воротнику?
- ✓ Перечислите срезы по нижнему воротнику?
- ✓ Чем отличается нижний воротник от верхнего?

4.2 Демонстрация видеофильма обработки воротника.

5. Закрепление знаний - 10мин.

- ✓ Демонстрация и объяснение учащимися технологической последовательности обработки воротника с последовательным показом образцов последовательности в масштабе 1:1.

6. Первичный контроль

6.1 Тест(5-6 заданий).

6.2 Взаимопроверка тестовых заданий.

7. Подведение итогов урока. Оценивания учащихся.

8. Домашнее задание:

Составить конспект: «Виды воротников. Детали кроя воротника. Обработка воротника в верхней одежде».

9. Рефлексия

СЦЕНАРИЙ УРОКА

1. Организация урока – 2 мин.

- ✓ проверка присутствия учащихся;
- ✓ проверка готовности к уроку.

2. Актуализация опорных знаний – до 5 мин.

Преподаватель задает вопросы учащимся по ранее изученной теме:

- ✓ Назовите технические условия при сметывании плечевых швов?
- ✓ Для чего нам необходима посадка на плечевом шве со стороны спинки и в каких случаях посадку не делают?
- ✓ Как технологически правильно стачать плечевые швы?
- ✓ Назовите технические условия на разутюживание плечевых швов?

Обучающиеся отвечают на вопросы:

✓ Плечевые срезы сметывают со стороны спинки. Складывают полочку и спинку лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, совмещают углы горловины и проймы, сметывают прямыми стежками, длина которых — 1,5 — 2,0 см.

✓ Если на спинке нет вытачек, спинку посаживают, отступив 1,5 — 2,0 см от горловины и не доходя до пройм на 3 — 4 см. Максимальная посадка приходится на середину этого участка. Величина посадки зависит от фигуры заказчика, конструкции изделия и свойств ткани. Посадку сутюживают на расстоянии 2 — 3 см от срезов.

✓ Стачивают срезы по полочке с закрепками в начале и конце строчки. В верхней одежде плечевые срезы стачивают одной строчкой швом шириной 1 см. Если ткань растяжимая или рыхлая, или если плечевой шов удлиненный, то под шов стачивания срезов подкладывают полоску хлопчатобумажной ткани, выкроенной по поперечной нити.

✓ Швы разутюживают (или заутюживают на спинку). Плечевые швы можно настрачивать или растрчивать в зависимости от модели

3. Мотивация. Сообщение темы и цели урока – 3 мин.

Действия преподавателя демонстрация презентации (Слайд №1):

- ✓ Сообщение темы раздела и темы программы.

Мы с вами продолжаем изучать 6-й раздел «Технология изготовления верхней одежды» междисциплинарного курса «ПМ.01. Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам» и тему раздела «Технология изготовления жакета д\с пальто»

✓ Мотивация обучающихся на изучение новой темы урока путем просмотра презентации моделей женских жакетов д\с пальто (Слайд№2)

Посмотрите на экран:

Вы видите разнообразные модели изделия верхней одежды, это разнообразные жакеты и д\с пальто. Каждая модель разнообразна по своим конструктивным решениями, по видам отделки, каждую модель украшают разные по форме воротники.

✓ Сообщение темы урока и цели урока(Слайд№2).

Тема нашего урока: Виды воротников. Детали кроя. Обработка воротника.

Сегодня на уроке мы с вами узнаем, какие виды воротников существуют, разберем детали кроя воротника и изучим обработку воротника.

4. Формирование новых знаний – 25 мин.:

Объяснение нового материала:

Действия преподавателя демонстрация презентации (Слайд №3,4):

Демонстрация презентации с видами воротников и объяснением нового материала:

1. По способу соединения с горловиной воротники делятся на:

- ✓ втачанные в горловину,
- ✓ цельнокроеные с основными деталями изделия.

2. По форме воротники бывают:

- ✓ отложные;
- ✓ стоячие;
- ✓ стоячие-отложные;
- ✓ плосколежащие;
- ✓ воротники покроя фантазий.

Воротники разных форм отличаются друг от друга соотношением высоты стойки и ширины отлета.

3. В зависимости от формы горловины воротники бывают:

- ✓ с застежкой доверху (закрытая горловина)
- ✓ с отворотами лацканов (открытая горловина).

4. По размеру воротники различают на:

- ✓ малые,
- ✓ большие.

5. По конфигурации среза отлета воротники бывают типа:

- ✓ шаль
- ✓ апаш

Демонстрация презентации с деталями кроя воротника(Слайд №5)::

Преподаватель задает вопросы обучающимся:

Мы с вами на первом уроке данной темы, изучали детали кроя и наименования срезов давайте вспомним.

✓ *На экране вы видите детали кроя воротника, перечислите их!*

Действия обучающихся:

✓ *Верхний воротник, нижний воротник, клеевая прокладка верхнего и нижнего воротника.*

Преподаватель задает вопросы обучающимся:

✓ *Как проходит нить основы в деталях кроя?*

Действия обучающихся:

✓ *По верхнему воротнику - нить проходит вдоль середины воротника.*

✓ *По нижнему - параллельно конца воротника.*

Действия преподавателя объяснение нового материала(Слайд №6)::

Нижний воротник может состоять из двух деталей, каждая из которых в свою очередь состоит из двух частей.

Шов соединения частей нижнего воротника не должен (при соединении с горловиной) совпадать с плечевым срезом, не должен попадать на линию перегиба лацкана и воротника.

Минимально допустимые расстояния:

✓ *от середины воротника до шва соединения его частей — 5 см;*

✓ *от концов воротника до шва по отлету — не менее 9 см;*

✓ *от концов воротника до шва на стойке — не менее 7 см (рис.3).*

По ширине воротника надставки не допускаются

Действия преподавателя объяснение нового материала(Слайд №7):

При изготовлении верхней одежды наиболее распространенными являются способы соединения верхнего воротника с нижним обтачным швом и швом вподгибку.

Обработку обтачным швом применяют при изготовлении женской верхней одежды. Швом вподгибку пользуются при обработке воротников мужской верхней одежды.

Действия преподавателя объяснение нового материала(Слайд №8):

И так, давайте разберём технологическую последовательность обработки воротника в женских изделиях обтачным швом.

- ✓ Стачать части нижнего воротника
- ✓ Продублировать верхний и нижний воротник
- ✓ Наметать верхний воротник на нижний
- ✓ Обтачать воротник
- ✓ Удалить нитки временного назначения
- ✓ Разутюжить шов обтачивания воротника
- ✓ Подрезать припуски шва обтачивания воротника
- ✓ Вывернуть воротник на лицевую сторону
- ✓ Выметать шов обтачивания воротника
- ✓ Приутюжить шов обтачивания воротника
- ✓ Проложить закрепляющую строчку временного назначения по линии стойки воротника

4.2 Демонстрация видеофильма обработки воротника.

Для дальнейшего углубления изучения обработки воротника давайте с вами посмотрим видеофильм и разберем технические условия на выполнения воротника обтачным швом.

5. Закрепление знаний – 7 мин.

✓ Демонстрация и объяснение учащимися технологической последовательности обработки воротника с последовательным показом образцов последовательности в масштабе 1:1.

6. Первичный контроль

6.1 Тест(5-6 заданий).

Действия преподавателя:

Сейчас я раздам вам тестовые задания, на которые вы должны будете ответить.

Вверху задания напишите свою фамилию и имя.

На выполнения тестового задания я вам отвожу 4минуты. В заданиях 5 вопросов из них 4 тестовых правильные ответе вы выделяете галочкой или крестиком и 1-но задание, где вам необходимо ответить письменно.

Действия обучающегося:

Обучающиеся отвечают на тестовые задания.

6.2Взаимопроверка тестовых заданий.

Ваше время истекло, пожалуйста, обменяйтесь заданиями и сейчас мы с вами их проверим.(Слайд№9)

В тестовом задании 5 вопросов каждый вопрос – это 1 балл, если в вопросе у вас есть ошибка снимается 0,1 балл, если две ошибки снимается 0,2 балла, если больше ошибок, то задание считается неправильным и это оценивается как 0 баллов.

7. Подведение итогов урока. Оценивания учащихся.

8. Домашнее задание:

Составить конспект: «Виды воротников. Детали кроя воротника. Обработка воротника в верхней одежде».

9. Рефлексия

Действия преподавателя задать вопросы обучающимся:

- 1.Материал урока мне был.....
- 2.Урок для меня показался.....
- 3.Мое настроение на уроке.....

КОНСПЕКТ ВИДЫ ВОРОТНИКОВ

6. По способу соединения с горловиной воротники делятся на:

- ✓ втаченные в горловину,
- ✓ цельнокроенные с основными деталями изделия.

7. По форме воротники бывают:

- ✓ отложные;
- ✓ стоячие;
- ✓ стоячие-отложные;
- ✓ плосколежащие;
- ✓ воротники покроя фантазий.

Воротники разных форм отличаются друг от друга соотношением высоты стойки и ширины отлета.

8. В зависимости от формы горловины воротники бывают:

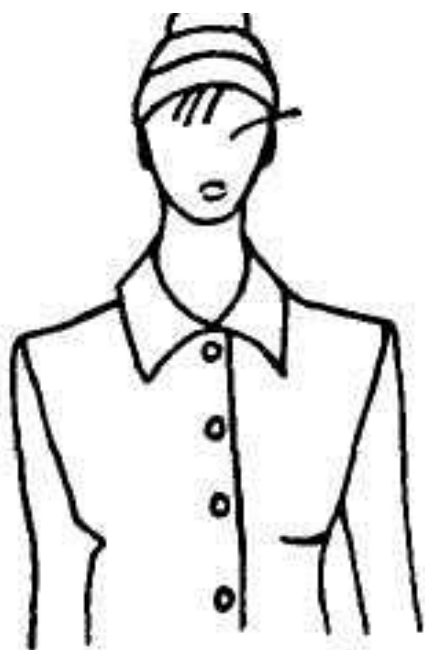
- ✓ с застежкой доверху (закрытая горловина, рис.1, а, б)
- ✓ с отворотами лацканов (открытая горловина, рис.1, в).

9. По размеру воротники различают на:

- ✓ малые (узкие, см. рис.1, в),
- ✓ большие (широкие, см. рис.1, б).

10. По конфигурации среза отлета воротники бывают типа:

- ✓ шаль (рис.2, а),
- ✓ апаш (рис.2, б).



a



б



в

Рисунок №1



a

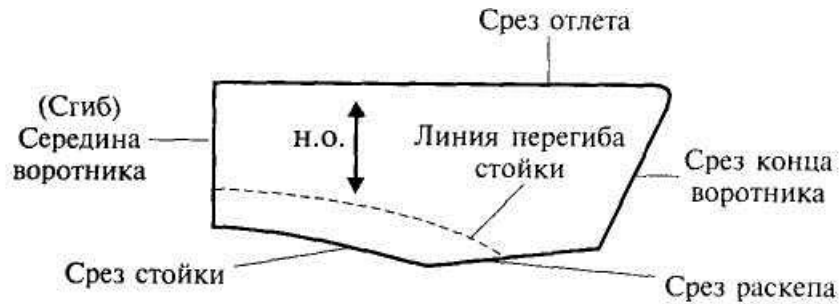


б

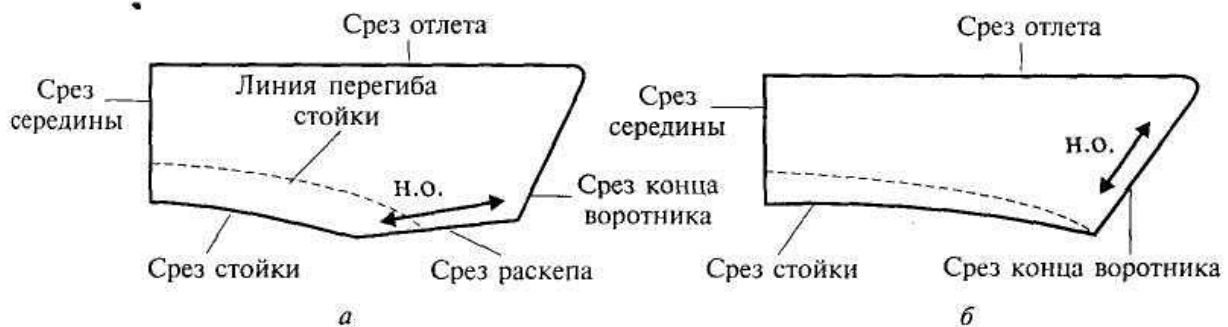
Рисунок №2

КОНСПЕКТ ДЕТАЛИ КРОЯ ВОРОТНИКА

1. Верхний воротник выкраивают цельным, нить основы проходит вдоль середины воротника.



2. Нижний воротник выкраивают из двух деталей, так как нить основы у него проходит вдоль срезов раскепов в изделиях с лацканами (рис. а) или параллельно концам воротника в изделиях с застежкой доверху (рис. б).



Нижний воротник может состоять из двух деталей, каждая из которых в свою очередь состоит из двух частей.

Шов соединения частей нижнего воротника не должен (при соединении с горловиной) совпадать с плечевым срезом, не должен попадать на линию перегиба лацкана и воротника.

Минимально допустимые расстояния:

- ✓ от середины воротника до шва соединения его частей — 5 см;
- ✓ от концов воротника до шва по отлету — не менее 9 см;
- ✓ от концов воротника до шва на стойке — не менее 7 см (рис.3).

По ширине воротника надставки не допускаются



Рисунок №3

КОНСПЕКТ ОБРАБОТКА ВОРОТНИКА

При изготовлении верхней одежды наиболее распространенными являются способы соединения верхнего воротника с нижним обтачным швом (рис. а) и швом вподгибку (рис. б).

Обработку обтачным швом применяют при изготовлении женской верхней одежды. Швом вподгибку пользуются при обработке воротников мужской верхней одежды.



1. Обработка верхнего воротника

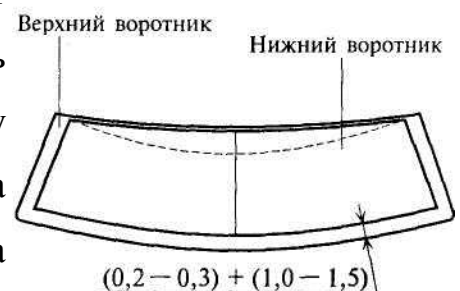
✓ Декатировка верхнего воротника.

Верхний воротник увлажняют и приутюживают в целях декатирования. Затем формуют его для придания формы в соответствии с формой нижнего воротника.

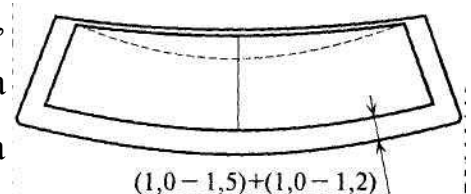
✓ Подрезка верхнего воротника.

Подрезают верхний воротник относительно нижнего.

Если воротники по концам и отлету соединяют обтачным швом, верхний воротник должен быть больше нижнего по концам и отлету на ширину канта (0,2— 0,3 см) плюс припуск (1,0 —1,5 см) на огибание верхним воротником нижнего (величина зависит от толщины ткани и размера воротника).



Если воротники соединяют швом вподгибку, верхний воротник должен быть больше нижнего на величину припуска на огибание нижнего воротника

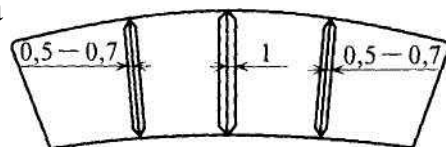


(1,0—1,5 см) плюс припуск (1,0 — 1,2 см) на обработку среза

2. Обработка нижнего воротника

✓ Стачивание частей нижнего воротника.

Стачивают срезы соединения частей нижнего воротника: средние срезы швом шириной 1 см; срезы притачивания надставок — швом шириной 0,5-0,7 см. Швы разутюживают и срезают их у срезов стойки на угол, оставляя припуск у срезов, равный 0,2 см.

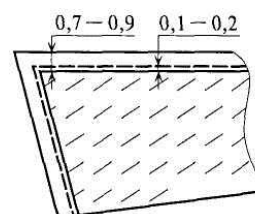


✓ Выкраивание прокладок нижнего воротника

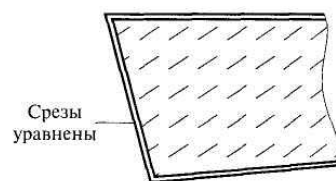
Прокладки выкраивают из ткани с клеевым покрытием и без клеевого покрытия (льняные или нетканые материалы). Нить основы на тканой прокладке располагают так же, как на нижнем воротнике, поэтому прокладку выкраивают из двух частей.

Неклеевая прокладка

При соединении нижнего воротника с горловиной обтачным швом срезы отлета и концов прокладки не должны попадать в шов обтачивания. Они должны не доходить до него на 0,1—0,2 см.



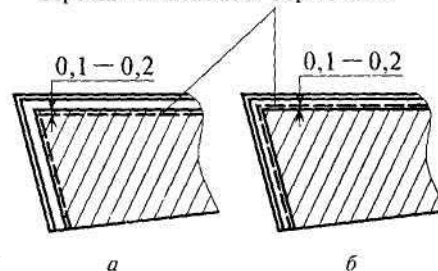
Если воротники соединяют швом вподгибку, срезы воротника и прокладки уравнивают



Клеевая прокладка

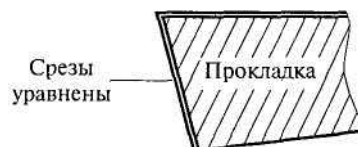
Если воротники соединяют между собой обтачным швом, прокладку выкраивают с таким расчетом, чтобы ее срезы на 0,1—0,2 см входили в шов обтачивания воротника (рис. а). В зависимости от свойств ткани верха и прокладки клеевая прокладка может не попадать в шов обтачивания воротника (рис.

Строчки обтачивания воротников



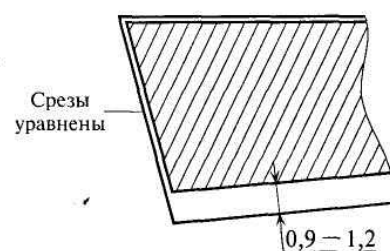
б)

Если воротники соединяют швом вподгибку, размеры



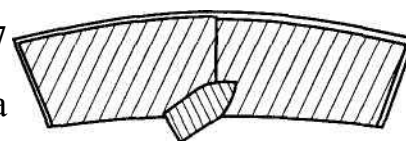
прокладки по концам и отлету уравнивают со срезами нижнего воротника

При соединении нижнего воротника с горловиной стачным швом прокладка не должна доходить до среза стойки воротника на ширину шва втачивания воротника в горловину (0,8—1,0 см) минус 0,1—0,2 см. Т.е. прокладка не должна доходить до шва втачивания воротника на 0,1 — 0,2 см.



✓ Соединение клеевой прокладки с нижним воротником

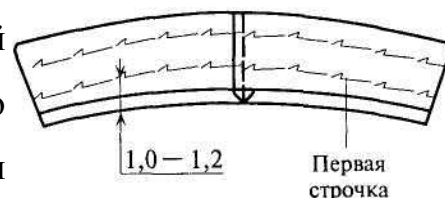
Части прокладки выкраивают с припуском 0,5 — 0,7 см по средним срезам. Приклеивают утюгом или на прессе.



✓ Соединение неклеевой прокладки с нижним воротником.

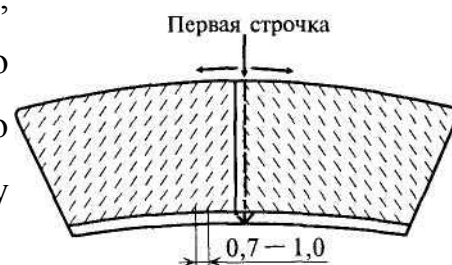
Нижний воротник соединяют с прокладкой путем выстегивания на машине потайного стежка (или ручными стегальными стежками).

Узкие воротники выстегивают со стороны прокладки строчками, не заметными с лицевой стороны, параллельными срезу отлета. Первую строчку прокладывают вдоль среза стойки прокладки, отступив от нее на 1,0— 1,2 см.



Остальные строчки прокладывают на расстоянии 0,7—1,0 см друг от друга.

Широкие воротники выстегивают строчками, параллельными середине воротника. Первую строчку прокладывают посередине воротника со стороны прокладки. Расстояние между последующими строчками — 0,7 — 1,0 см.



✓ ВТО и уточнение формы нижнего воротника

После выстегивания приутюживают нижний воротник и формируют его в соответствии с конструкцией и моделью.

В изделиях с лацканами воротник оттягивают по срезу стойки и отлету и заутюживают стойку по линии перегиба. В изделиях с застежкой до верха

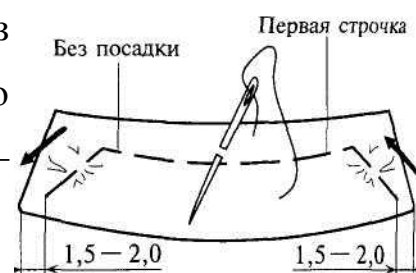
отложные воротники только приутюживают.

3. Соединение верхнего воротника с нижним обтачным швом

✓ Наметывание верхнего воротника на нижний.

Нижний воротник располагают на столе отлетом к работающему лицевой стороной вверх. Его накрывают верхним воротником, совмещая лицевые стороны, срезы отлетов и концов. Наметывают двумя строчками.

Первую строчку прокладывают по биссектрисе правого угла, отступив от него на 1,5 — 2,0 см, с посадкой на обработку угла. Затем наметывают вдоль линии перегиба стойки (без посадки). Заканчивают строчку, прокладывая ее по биссектрисе левого угла, не доходя до него на 1,5 — 2,0 см (с посадкой).

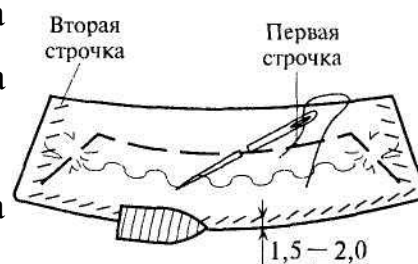


Длина прямых стежков равна 2 — 3 см.

Вторую строчку прокладывают косыми стежками на расстоянии 1,0—1,5 см от уравнированных срезов концов и отлета воротника. Начинают строчку от левого конца воротника, выполняя посадку в концах воротника.

Между двумя строчками должна быть посадка на образование канта и на огибание нижнего воротника верхним.

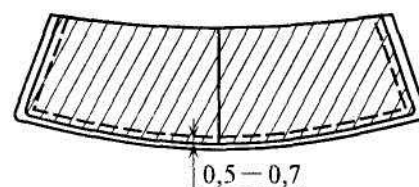
Сутюживают посадку по срезам отлета и концам на расстоянии 1,5 — 2,0 см от них.



✓ Обтачивание воротника

Обтачивают воротник со стороны нижнего воротника швом шириной 0,5-0,7 см.

Строчку обтачивания начинают и заканчивают или от среза стойки, или отступив от среза стойки на величину, равную ширине шва втачивания воротника в горловину.



✓ Обработка шва обтачивания воротника

Шов обтачивания может быть обработан в «чистый край»; закреплен отделочной или впусной строчкой.

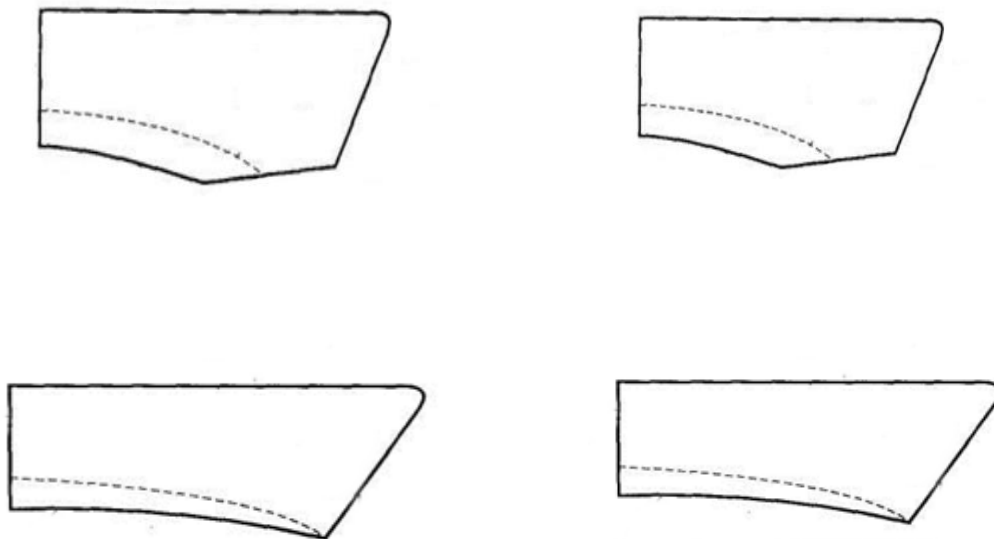
- разутюжить шов обтачивания,
- подрезать срезы припусков,
- вывернуть на лицевую сторону,
- выметать шов обтачивания,
- приутюжить в готовом виде,
- проложить строчку временного назначения по линии стойки воротника.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

1. Какие по форме воротники бывают?

- Отложные
- Втаченные в горловину
- Стоячие
- Цельнокроенные с основными деталями изделия
- Стояче-отложные
- С застежкой доверху
- Плосколежащие
- С отвором лацканов
- Воротники покроя фантазий
- Апаш
- Шаль

2. Указать н\о и срезы верхних и нижних воротников в изделиях с лацканами и с застежкой доверху.



3. Какие минимальные допустимые расстояния швов соединения частей н\в?

- ✓ от середины воротника до шва соединения его частей _____ см;
- ✓ от концов воротника до шва по отлету — не менее _____ см;
- ✓ от концов воротника до шва на стойке — не менее _____ см.

4. Как технологически правильно проложить 1-ю строчку наметывания в\в на н\в?

- прокладывают по биссектрисе правого угла, отступив от него на 2,0 — 2,5 см, с посадкой на обработку угла. Затем наметывают вдоль линии

перегиба стойки (без посадки). Заканчивают строчку, прокладывая ее по биссектрисе левого угла, не доходя до него на 1,5 — 2,0 см (с посадкой).

прокладывают по биссектрисе правого угла, отступив от него на 2,0 — 2,5 см, с посадкой на обработку угла. Затем намечивают вдоль среза стойки (с посадкой). Заканчивают строчку, прокладывая ее по биссектрисе левого угла, не доходя до него на 1,5 — 2,0 см (с посадкой).

прокладывают по биссектрисе правого угла, отступив от него на 1,5 — 2,0 см, с посадкой на обработку угла. Затем намечивают вдоль линии перегиба стойки (без посадки). Заканчивают строчку, прокладывая ее по биссектрисе левого угла, не доходя до него на 1,5 — 2,0 см (с посадкой).

5. Как технологически правильно проложить 2-ю строчку намечивания в\в на н\в?

Вторую строчку прокладывают прямыми стежками на расстоянии 1,0—1,5 см от уравненных срезов концов и отлета воротника. Начинают строчку от левого конца воротника, выполняя посадку в концах воротника.

Вторую строчку прокладывают косыми стежками на расстоянии 1,0—1,5 см от уравненных срезов концов и отлета воротника. Начинают строчку от левого конца воротника, выполняя посадку в концах воротника.

Вторую строчку прокладывают косыми стежками на расстоянии 2,0—2,5 см от уравненных срезов концов и отлета воротника. Начинают строчку от правого конца воротника, выполняя посадку в концах воротника.

РЕФЛЕКСИЯ

- 1.Материал урока мне был.....
- 2.Урок для меня показался.....
- 3.Мое настроение на уроке.....