

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №4

ОДОБРЕНО

на заседании метод. комиссии
протокол № _____

Председатель метод. комиссии

УТВЕРЖДАЮ:

Зам.директора по УПР

« » _____ 2013 г.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ЗАНЯТИЯ ПО МДК 02.01 «Технология изготовления лекал»
ПМ 02. «Изготовление лекал»**

ТЕМА: «ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОСЕТИНСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ».

ЗАНЯТИЕ: «РАСЧЕТ И ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ МОДЕЛЬНОЙ
КОНСТРУКЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ОСЕТИНСКОГО
БЕШМЕТА. Р 170 – 100 – 76».

Автор: старший мастер
Тимошенко О.В.

Рекомендовано к использованию при изучении МДК и на уроках учебной и производственной практик в рамках ОПОП НПО по профессии 292019.02 Закройщик ФГОС НПО с целью научить обучающихся проектировать (конструировать, моделировать) изделия национальной осетинской одежды из различных материалов по индивидуальным заказам, изготавливать лекала деталей одежды.

г. Владикавказ, 2013 г.

РАСЧЕТЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БЕШМЕТА

Размерные признаки:

$C_{ш}=19,5$
 $C_{г}=50$
 $C_{т}=38$
 $D_{тс}=45$
 $D_{тп}=50$
 $Шс=21$
 $D_{пл}=17$
 $D_{изд}=100$
 $D_{рук}=62$
 $Шрук.н.=17$

Прибавки:

$Пг=4$
 $Пш.гор.=0,5$
 $Пш.пл=1$

Расчеты лифа и клиньев:

$Aa1=C_{г}+Пг=50+4=54$
 $AH=D_{изд}=100$
 $AT=D_{тс}=45$
 $Aa=1/3C_{г}+4,5=50/3+4,5=21(\perp \text{ до талии} - Г1,Т1)$
 $Г1Г4=1/4C_{г}+0,5=13$
 $AA1=C_{ш}/3+0,5=19/3+0,5=7$
 $A1A2=2\uparrow\perp$
 $a2П=2,5$
 $A2П1=Шпл+1=17+1=18$
 $Г1П31=4,5$
 $П31П3=4$
Вывести пройму спинки плавной вогнутой линией через (.)П1,П3,П31
 $ТТ11=11$
 $П31Т11$ – плавная вогнутая линия
 $Т(.)3=3$
 $НК1=12$
 $(.)3К1$ – прямая
 $3-1=10$
 $3-11=1/2(.)3(.)1$
Из (.)11 ↓ вертикаль – (.)12
 $(.)12К2=(.)12К3=16$
Соединить (.)3 с К2 и (.)1 с К3
 $a1A3=1/3C_{ш}+0,5=19/3+0,5=7$
 $a1A4=a1A3+0,5=7,5$
 $A3A4$ – линия горловины
 $a2П4=4$
 $A3П5=Шпл=17$
 $Г4П6=6$
 $Г1Г2=1/2Г1Г4=13/2=6,5$
Линия проймы полочки через точки: П5,П6,Г2,Г31
 $Т1Т2=5$

ПЗ1,Г1,Т2 – плавная выпуклая линия

$T3T31=1,5\leftarrow$

$H3H31=5$

А4,Г3,Т31,Н31 – линия застежки

От А4,Г3,Т31 вправо отложить по 3 см. – линия борта, свести эту линию к (.)Н31

$T31T21=14$

$H3K3=37$

Т21К3 – прямая

$2-22=1/2(.)2T21$ – вертикаль до низа – (.)23

$23K5=23K4=17$

Соединить (.)2 с К4 и Т21 с К5

Клинья у линии талии слегка скруглить

Расчеты рукава:

$AA1=1/2Cг=50/2=25$

$Aм=Друк.=62$

$MM1=1/3Cг+0,5=50/3+0,5=17$

А1М1 – прямая

$A1A2=Вок=1/3AA1-3=25/3-3=5$

АА2 – прямая

$A(.)5=5$

$(.)5O=(.)5A2/2$

$O(.)1=1,5\uparrow$

$O(.)2=2\downarrow$

Вывести линию оката выпуклой линией через А,1,А2 и вогнутой линией через

А,2,А2

$M1(.)4=2$

$M(.)3=3$

Расчеты воротника:

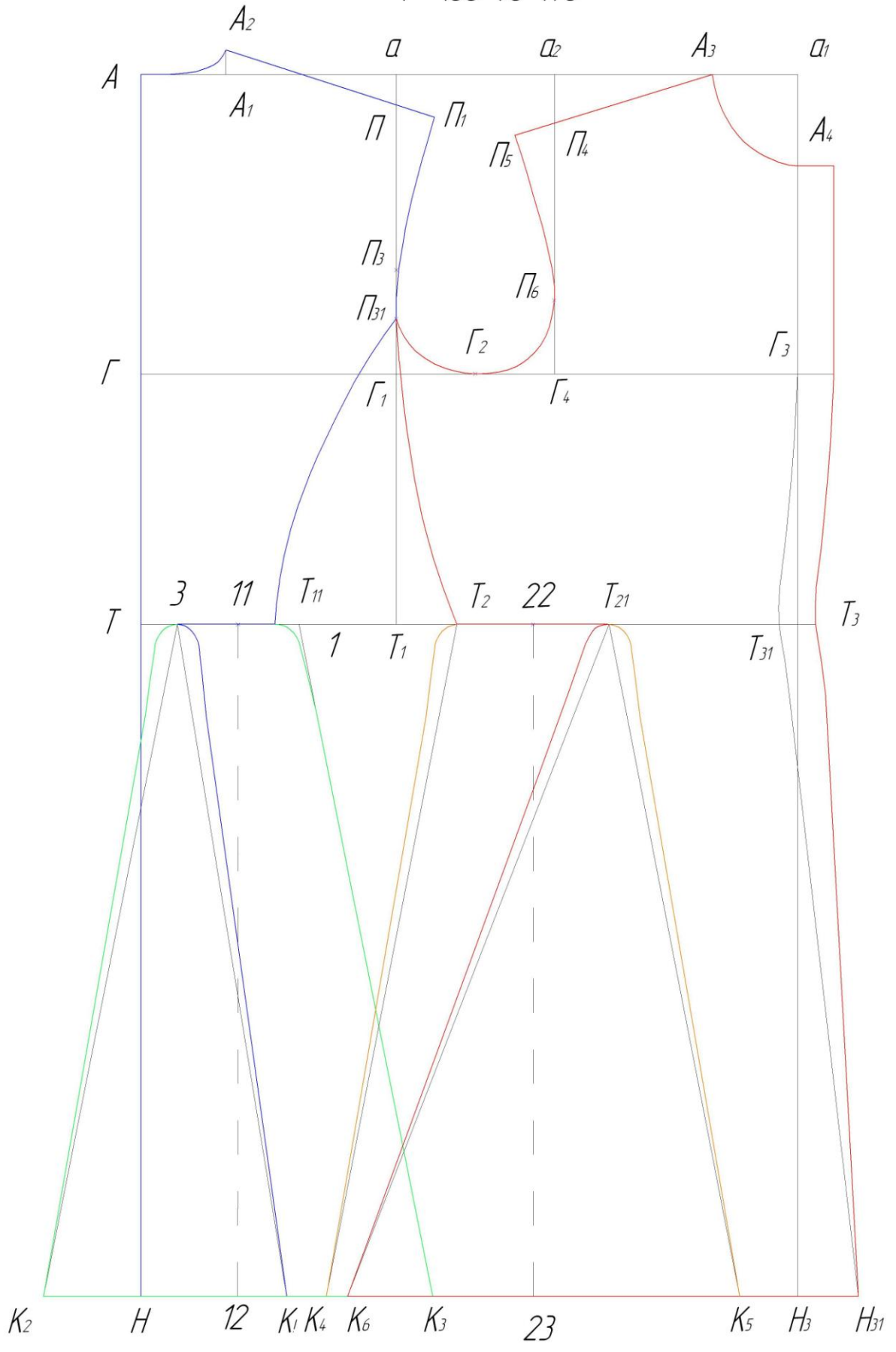
$AA1=6$

$AB=Cш=21$

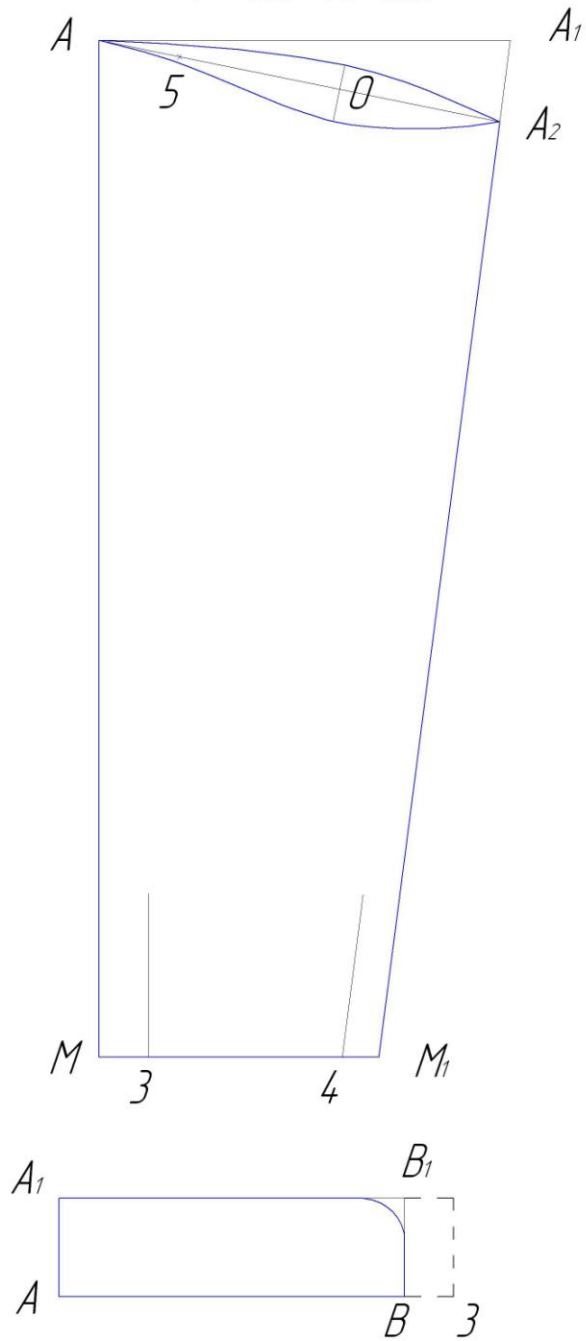
$BB1=AA1=6$

При раскрое к левой стороне воротника следует добавить 3 см. на заход.

чертеж основы модельной конструкции
 национального осетинского дешмета
 Р 100-76-170



чертеж основы конструкции
одношовного втачного рукава
и воротника стойки
национального осетинского бешмета
Р 100-76-170



РАСКРОЙ И ПОШИВ

Шьется бешмет из тонких шерстяных или хлопчатобумажных тканей — кашемира, муслина, сатина, полотно. Цвет ткани бешмета должен гармонировать с цветом ткани черкески, под которую он одевается. Хорошо сочетаются белая черкеска с белым бешметом. Под черную черкеску можно одеть бешмет любого цвета, но тона должны быть мягкие. К коричневой черкеске подходит бешмет цвета беж. Цвет ткани бешмета должен быть мягче и нежнее, чем цвет ткани черкески.

При раскрое долевая нить ткани должна проходить по длине всех деталей. Выкройку раскладывают на ткани, сложенной вдвое лицевой стороной вовнутрь. Выкройку спинки с неотрезным клином прикладывают линией середины к сгибу ткани, а выкройку переда — к кромке, отступя от нее на 7—8 см.

Выкройки клиньев кладутся линиями середины по долевой нити ткани. Выкройку рукава в развернутом виде накладывают на ткань, сложенную вдвое лицевой стороной вовнутрь. В воротнике долевая нить проходит по его длине. Выкройки раскладывают на ткани, прикалывают булавками, обводят по контурам двумя меловыми линиями, делая следующие прибавки на швы: по плечевым срезам — 1,5 см, по боковым срезам — 3-4 см, по горловине и пройме — 1 см, по линии талии — 2-2,5 см, по клиньям кругом — по 1,5 см, по линии середины переда — 7-8 см, по воротнику кругом — 0,5 см. На рукава припуск на швы не дается.

Выкраиваются все детали по второй меловой линии.

По линиям середины спины и рукавов прокладывают наметочные стежки, а по контурам всех деталей прокладывают силки. Силки прокладывают по линии середины переда и по выступу левой стороны от горловины до низа. Силки разрезают.

Клинья приметывают и пристрачивают к спинке и переду. По меловым линиям загибают и сметывают правую сторону, а левую сметывают по силкам выступа. Сметывают плечевые и боковые срезы, сметывают рукава. При примерке закалывают булавками перед от горловины до талии, совмещая силки линии середины переда. Все исправления делают на правой стороне. Проверяют, на месте ли плечевые швы, линия талии; излишки ширины забирают в боковые швы. Проверяют линии горловины, проймы, длину рукава и место застежки на нем, намечают длину изделия.

Все исправления с помощью силков переносят на левую сторону. Стачивают плечевые швы, равномерно распределяя посадку плеча спинки, стачивают боковые швы, начиная от проймы, совмещая линии талии и закругляя, углы клиньев. Место кармана не сшивают. Оформляют застежку.

К лицевой стороне правой половины переда по линии середины накладывают полосу из той же ткани шириной 4-5 см, стачивают от горловины до низа, подравнивают шов, отгибают полосу наизнанку, сметывают и строчат по краю на машине швом шириной 0,5 см. Затем край бешмета обшивают шелковым шнуром и от горловины до талии на одинаковом расстоянии один от другого пришивают 7-8 пуговок-узелков из шелкового шнурка. Прикрепляют их вручную под шнурком и пришивают металлические крючки и петли.

Левую сторону переда по выступу также обшивают подкладкой, отгибают и шелковые петельки вдевают в ткань соответственно пуговкам-узелкам по линии середины переда. Левая сторона строчится на машине по краю выступа (не по середине).

Две детали воротника складывают лицевыми сторонами вовнутрь, на верхнюю деталь накладывают прокладку, сметывают и стачивают швом шириной 0,5 см. Обравнивают края, воротник выворачивают на лицевую сторону, сметывают, стачивают швом шириной 0,5 см и обшивают по краю шелковым шнуром частыми косыми стежками. Затем воротник отстрачивают на машине, делая промежутки между строчками в 0,5 см. Горловину подравнивают, воротник прикладывают лицевой стороной к лицевой стороне изделия, приметывают верх с прокладкой и прострачивают. Подкладку воротника пришивают к горловине вручную.

Концы воротника не должны соприкасаться у горловины. С левой стороны делается заход для застежки — 2-3 см. Справа пришивают 2-3 узелка из шнурков, а слева пришивают столько же петель.

Открытый рукав складывается вдвое лицевой стороной (передней частью) вверх. От сгиба по низу рукава откладывается 3 см, вдевают в ткань 4-5 узелков для застежки и закрепляют их с изнанки вручную. От обрезного края откладывают 2—3 см и соответственно пуговицам вдевают в ткань петли.

Шов на рукаве стачивают. К лицевой стороне ткани прикладывают подкладку, прострачивают вместе, отгибают наизнанку и подшивают вручную подогнутый обрезной край. Концы узелков и петель пришивают к подкладке и прикрепляют к основной ткани. Готовый рукав сметывают и втачивают в пройму. К разрезу бокового кармана приметывают мешковину из подкладочной ткани, а с лицевой стороны стачивают по самому краю. Если для бешмета взята тонкая ткань, то он полностью шьется на подкладке. Подкладка выкраивается точно по верху изделия.

Бешмет по низу подгибают на 2 см, сметывают и строчат на машине.

Готовое изделие очищают от ниток и утюжат.