

Презентация к уроку учебной практики
по ГМО4 «Прием заказов на изготовление изделий».

Виды карманов в швах изделия и способы их обработки.

Разработала
мастер производственного обучения
ГБПОУ «Профессиональный лицей № 4»
О.В. Тимошенко

Рекомендовано к использованию на уроках учебной практики в рамках ППКРС по профессии 29.01.05 Закройщик с целью ознакомления обучающихся с различными видами карманов в швах изделий и способами их обработки, формирования приемов выполнения обучающимися отдельных узлов, закрепления знаний, полученных на уроках теоретического обучения, развития творческих способностей и познавательной активности обучающихся.

г. Владикавказ, 2020г.

История появления кармана

Мы так привыкли и даже порой не замечаем этот необходимый элемент, дополняющий нашу одежду. Карманы – это не только полезный предмет, в котором мы храним и переносим разные мелочи, но и очень модный элемент.

И между тем многие даже не знают, когда появились карманы. Впервые карман проявил себя как элемент одежды, будучи пришитым на камзол у Людовика XIV в 17 веке. До этого использовались мешочки, привязанные к ремню или поясу. Женщины также использовали подобные сумочки, которые прятались под юбками. Позже карманы стали пришивать на жилеты, брюки и женские сумки. Именно карман считается прародителем женской сумки.

А слово «карман» имело значение с XVII в. и до XIX в. как некий мешочек или торба, закрепленная на наряде снаружи.

В 1921 году карман приобрёл клапан. Этому изобретению способствовал сам принц Уэльский. И с этого времени карманы стали являться украшением в одежде.

Если углубляться в прошлое, то имеет смысл упомянуть про пятнадцатый век, когда описываемая деталь считалась женским аксессуаром для полноценного костюма. Чаще всего в качестве материала выступал лён. Поверх же украшались декоративными вставками, разноцветной вышивкой, а также стёжкой.

Для более знатного рода использовался бархат или атлас – дорогие ткани. После того как применение этого изделия распространилось и на мужчин, женщины стали развивать создание и пользование сумок. Уже тогда важный элемент ридикюли был предназначен для хранения мелких вещей.

Карман в шве изделия

- ▶ Такие карманы размещаются в швах (боковых, швах притачивания кокетки и пр.), складках, рельефах основных деталей. Могут обрабатываться в легкой и верхней женской и мужской одежде (юбки, брюки, блузы, платья, куртки, плащи, пальто, шубы и т.д.) Их размеры и места расположения зависят от модели. Вход в карман может быть отделан листочкой или клапаном любой формы, подкройной обтачкой (прямой или фигурной). Карманы в швах имеют верхнюю и нижнюю или только нижнюю деталь подкладки. Подкладки кармана бывают цельнокроенными с основными деталями или притачными и так же имеют различную форму.



Карман в шве коксетки





Карман в шве кокетки



Карман в боковой шве





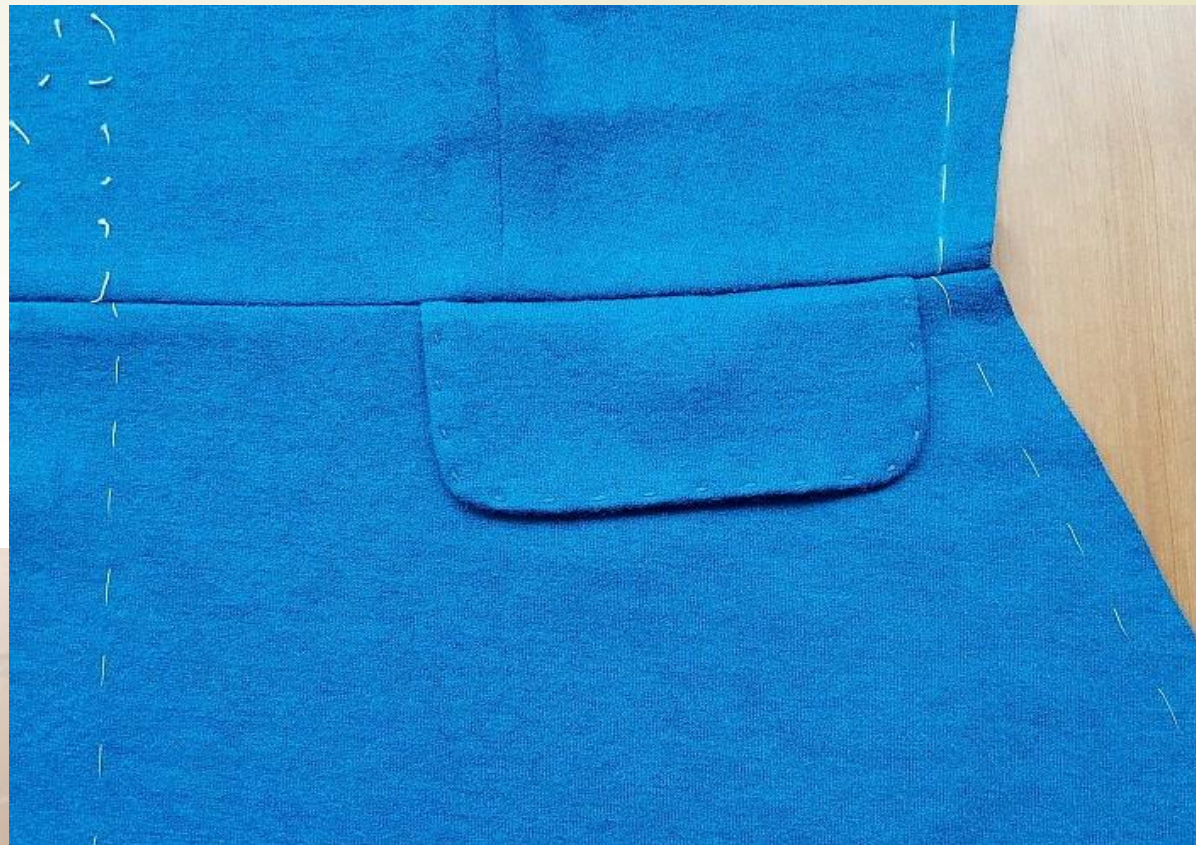
Карман в рельефной шве



*Карман в шве
с тесьмой-молнией*



*Карман в шве
с клапаном* →



*Карман в шве
с листочкой* ←

*Карман в шве
в складке*



*Карман в шве
в разuku*



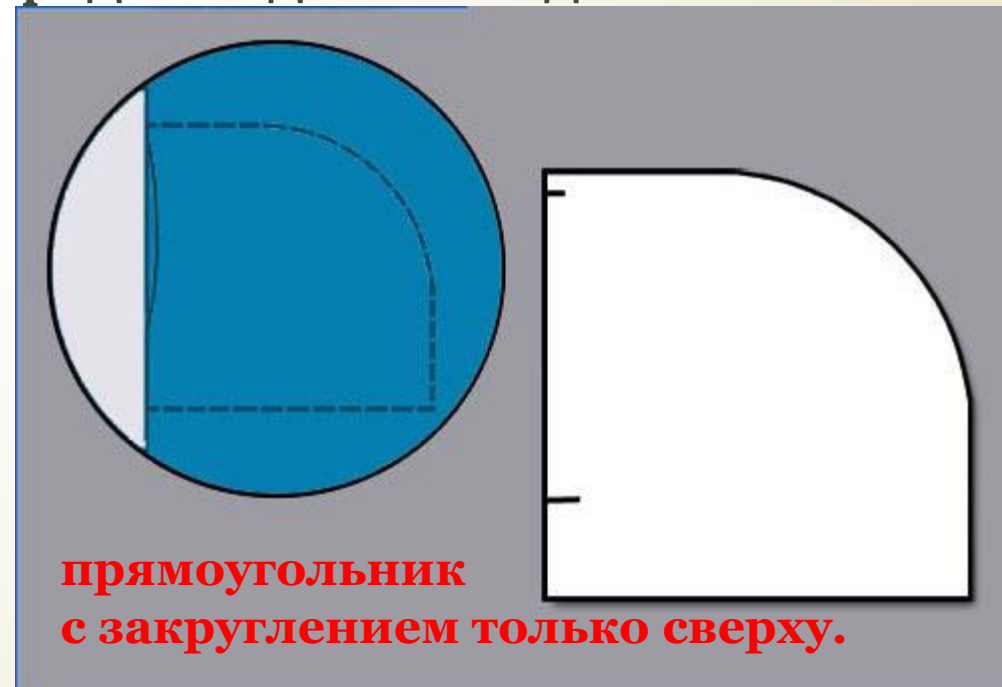
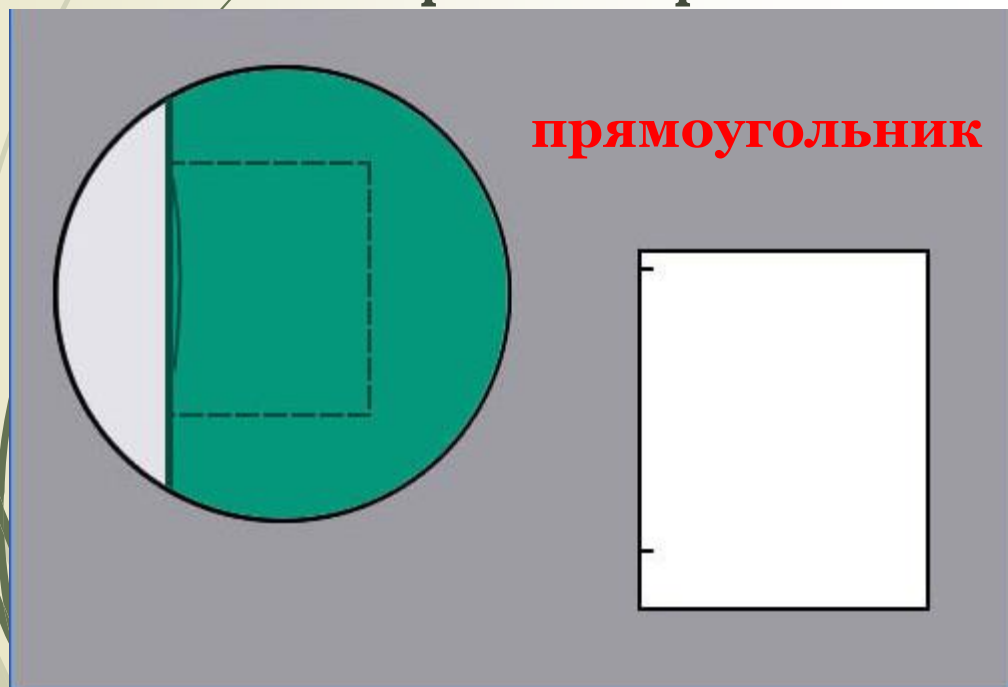
Формы подкладки для кармана в шве

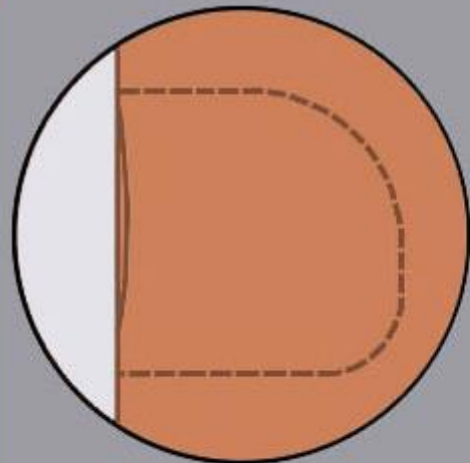
Условно все карманы в боковом шве можно разделить на две группы.

Те, что настрачиваются на переднюю деталь изделий и те, которые не настрачиваются, а остаются условно автономными.

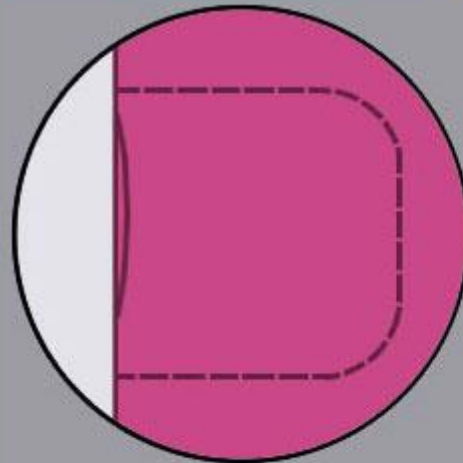
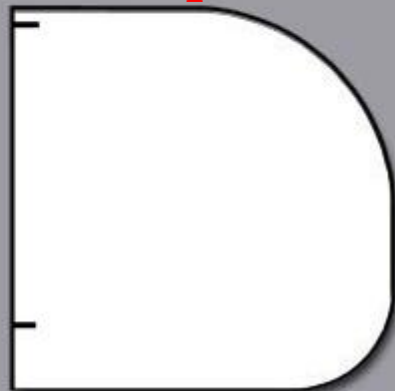
На переднюю деталь можно настрачивать подкладки любых форм.

Формы выкроек подкладки кармана в шве, которые настрачиваются на переднюю деталь изделий.

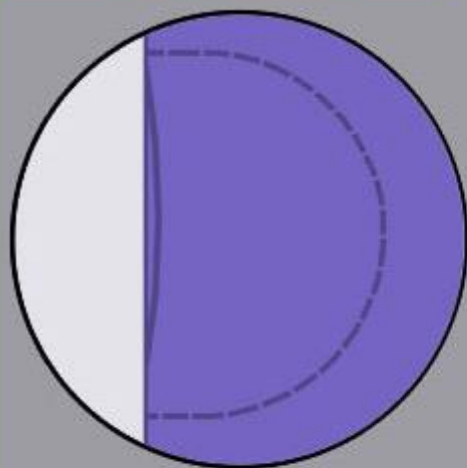
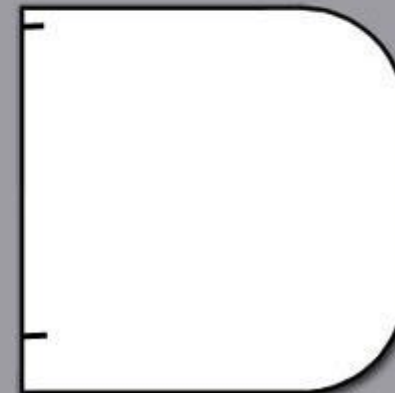




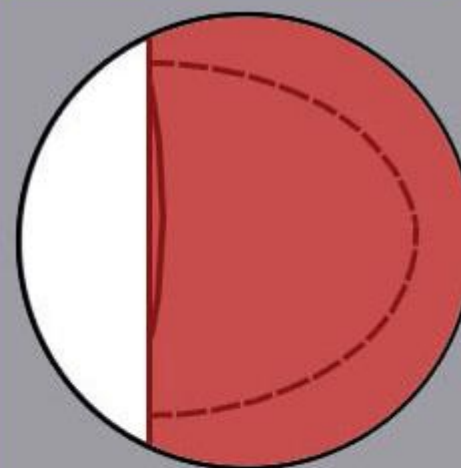
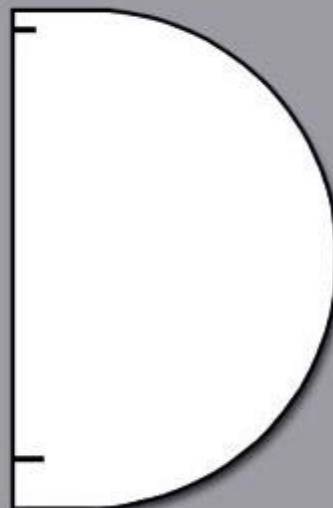
**прямоугольник
с закруглениями
снизу и сверху
асимметричными.**



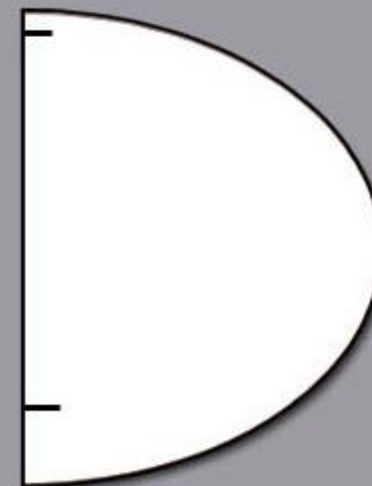
**прямоугольник
с закруглениями
одинаковыми
снизу и сверху.**



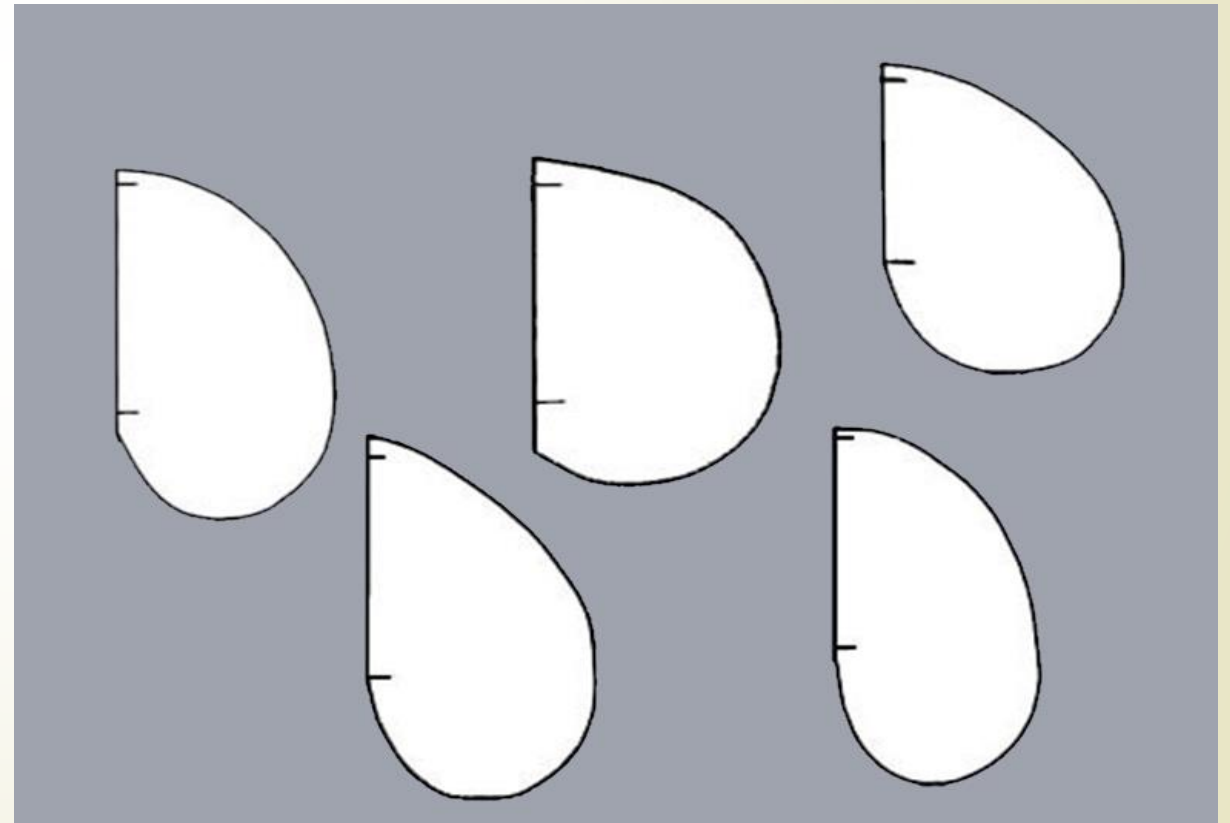
полукруг.



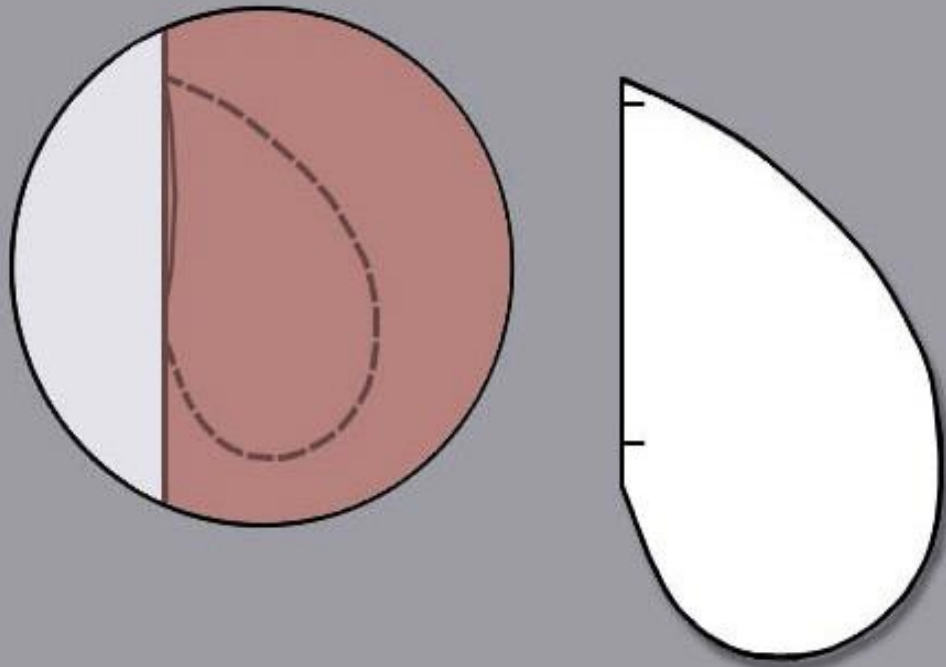
овал.



Самая распространенная форма подкладки кармана в шве, которая тоже может быть настроена на переднюю деталь изделия, это подкладка в форме ... «сползающей капли воды».



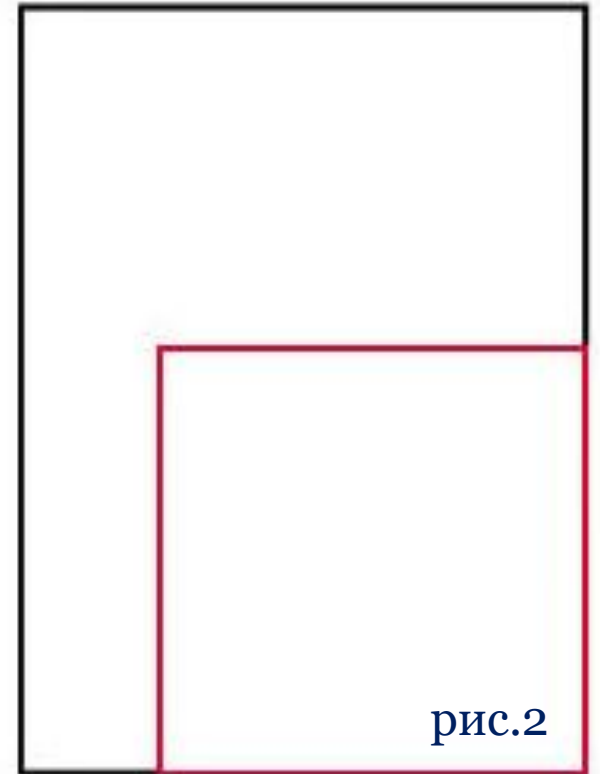
При этом форма подкладки в виде сползающей капли может быть самых разных конфигураций.



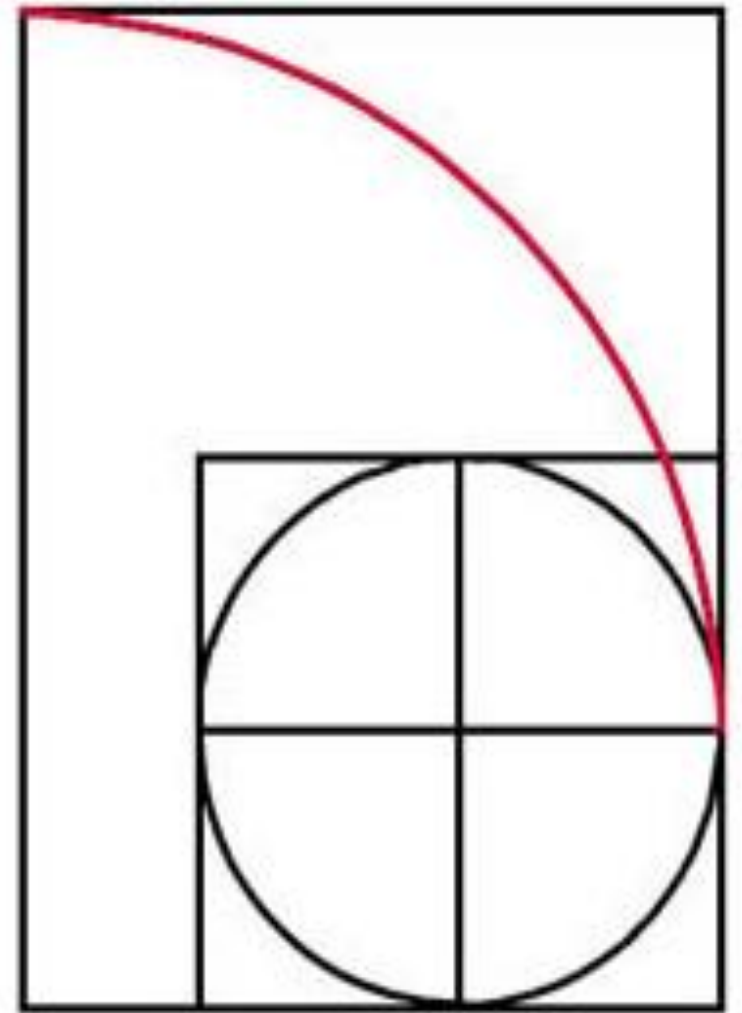
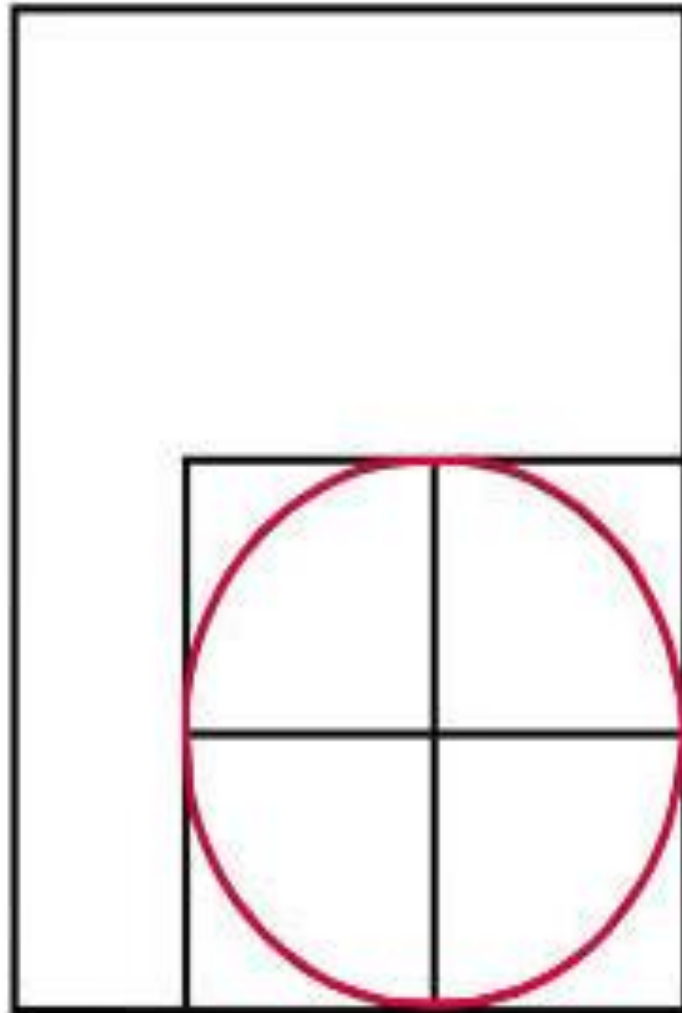
- ▶ **Размер и форма подкладки кармана в боковом шве должны быть увязаны с конструктивными особенностями отшиваемой модели и со свойствами материала, из которого изготавливается эта модель.**
- ▶ **Важно и то к какой группе одежды: летняя, демисезонная или зимняя, будет относиться отшиваемая модель. Разумеется, что одни и те же формы подкладки кармана, для моделей одежды летнего и зимнего ассортимента должны иметь разные размеры. Для «зимних» они должны быть крупнее.**
- ▶ **Все формы подкладки кармана в основе своей имеют прямоугольник. Поэтому, чтобы самостоятельно изготовить выкройку подкладки для любого кармана в шве, прежде всего, нужно построить прямоугольник. Ширина и высота его подбираются по модели.**
- ▶ **А будет это квадрат, прямоугольник, вытянутый в одну или другую сторону, в любом случае рука с растопыренными пальцами должна свободно входить в карман.**
- ▶ **Для карманов, выполняемых на одежде зимнего ассортимента необходимо сделать прибавку на руку в перчатке (варежке).**
- ▶ **Длина входа в карман в шве для взрослых составляет 12 — 16 см.**

Построение подкладки кармана в форме «сползающей капли».

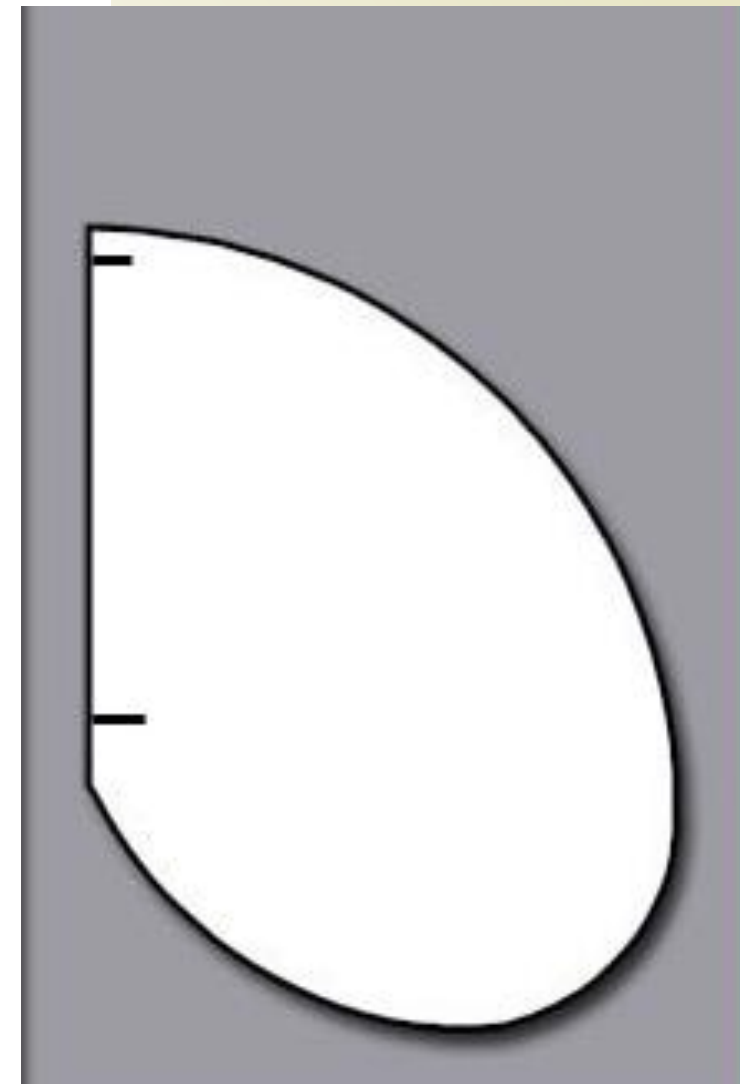
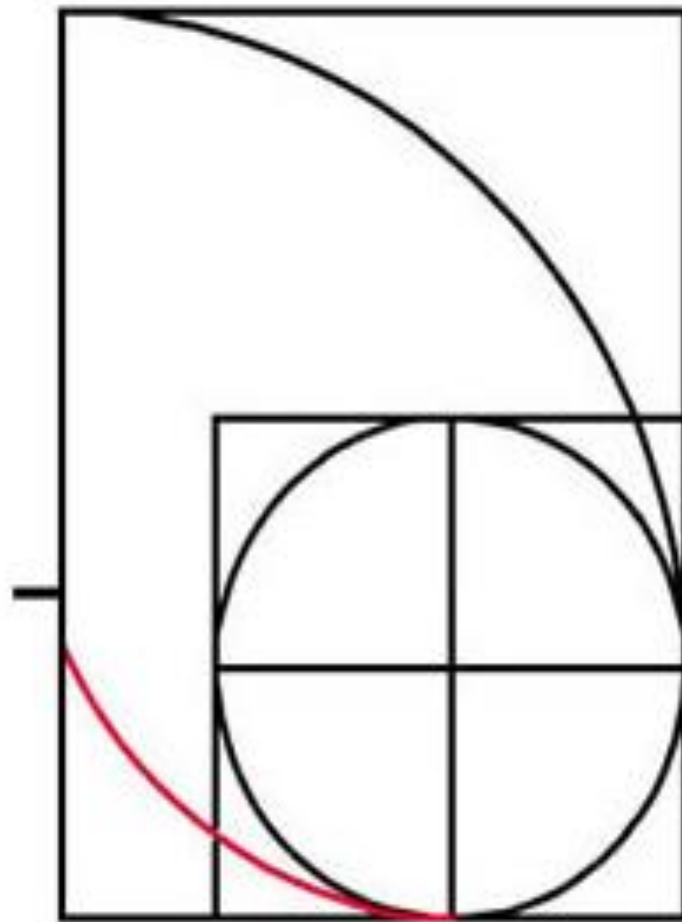
- ▶ Построим среднего размера подкладку «сползающая капля».
- ▶ Ширина прямоугольника 14 см. Высота 20 см. (рис.1).
- ▶ Взяв за длину стороны $\frac{3}{4}$ длины нижней стороны прямоугольника, строим, в правом нижнем углу прямоугольника, квадрат (рис.2).



- ▶ В квадрат вписываем круг. Диаметр круга равен длине стороны построенного квадрата.
- ▶ Соединяем дугой, угол на верхней левой стороне прямоугольника, со стороной круга, которым тот касается правой боковой стороны прямоугольника.



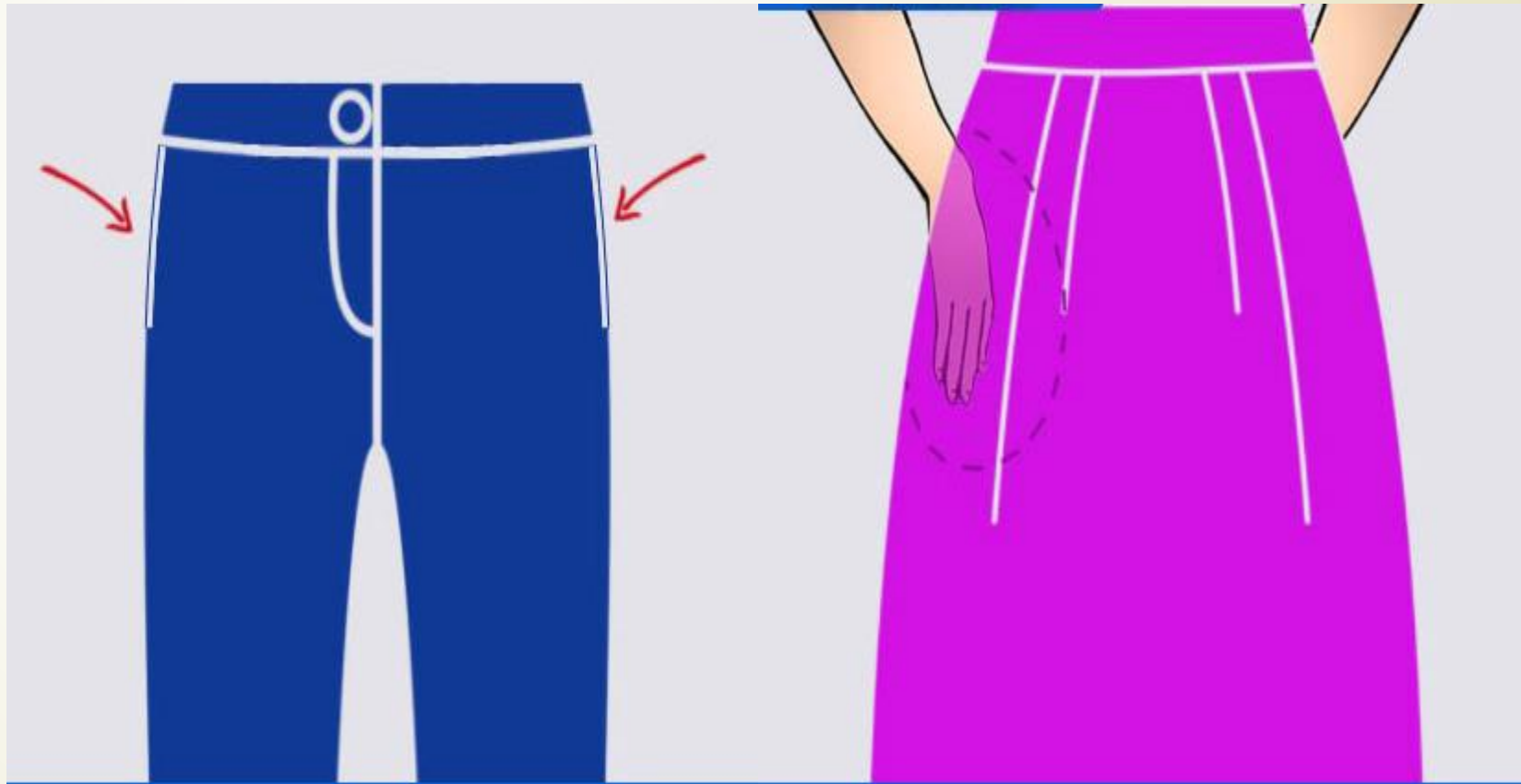
- ▶ Дуга должна быть плавной, и мягко и естественно перейти в круг.
- ▶ Затем второй дугой соединяем, точку, на 1,5 -2 см ниже расположения нижней метки входа в карман, со стороной круга, которой тот касается нижней стороны прямоугольника. Длина входа в карман 14 см.
- ▶ Разрезаем бумагу по нанесенным линиям и получаем выкройку подкладки, которая имеет форму «сползающей капли».



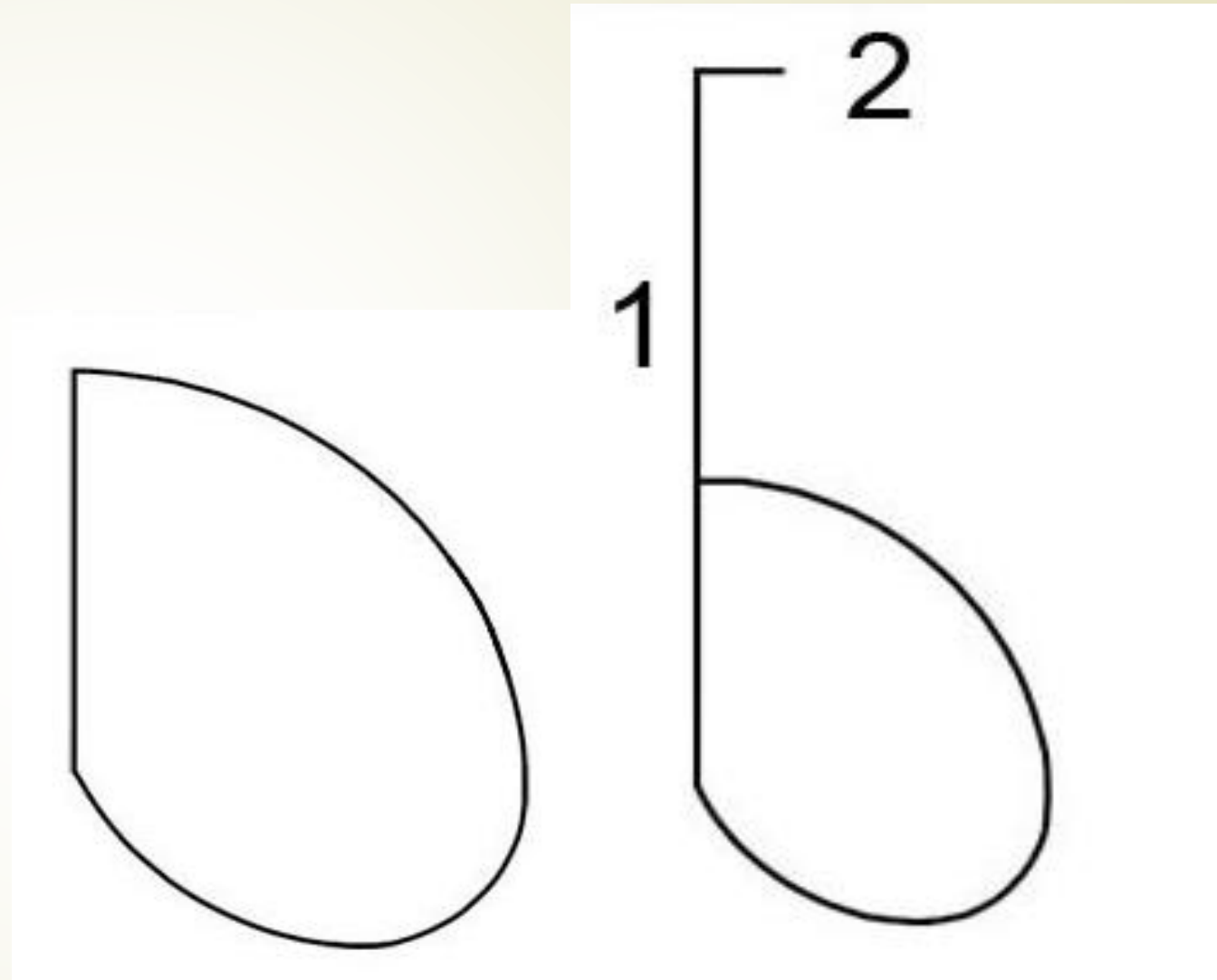
«Спознающая катя», уходящая в шов по линии талии.

- ▶ На одних моделях одежды вход в карман в шве может располагаться у самой линии талии или совсем рядом возле этой линии. На других он может быть расположен почти у области линии бедер так, чтобы немного согнутая в локте рука, легко входила в карман.
- ▶ Есть ещё такие модели одежды, когда и вход в карман в боковом шве должен быть на уровне ладони, но и подкладка верхней стороной должна входить в шов по линии талии. Это касается изделий из тонких или легко растяжимых материалов. Чтобы подкладка карманов на таких изделиях не тянула материал вниз, не перекашивала модель, подкладка всей верхней своей стороной должна «держаться» за линию шва.

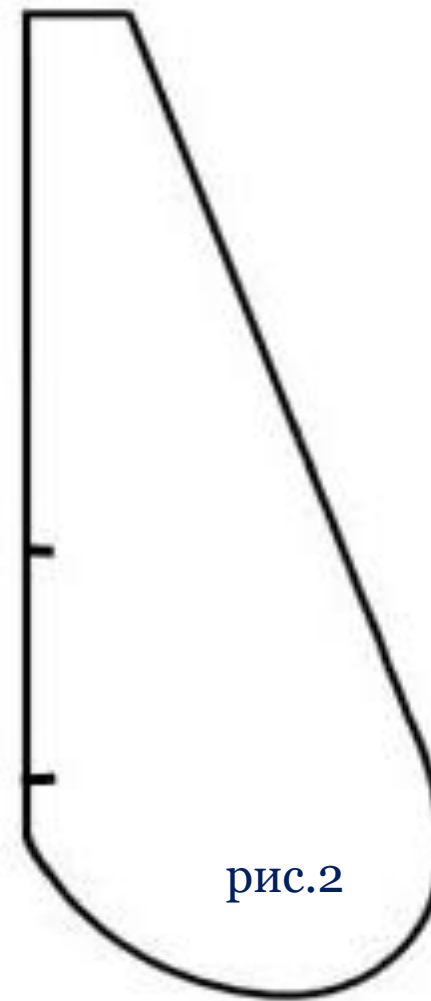
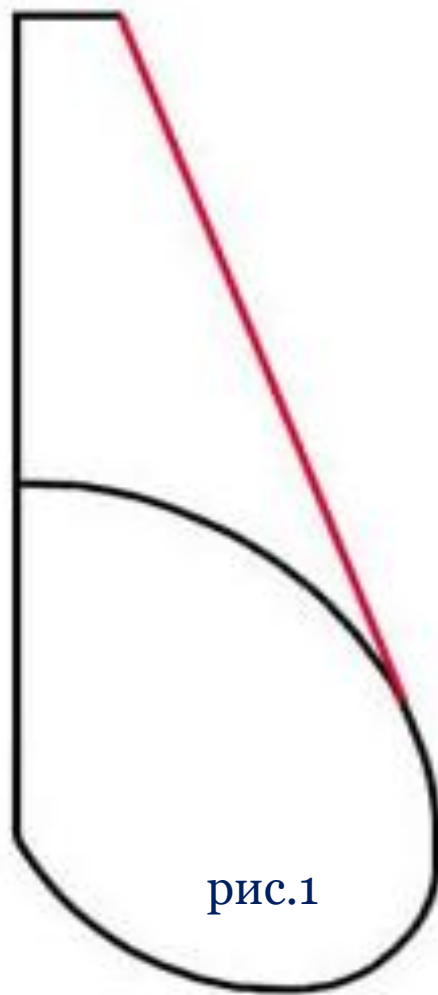
линии талии.



- ▶ В таких случаях на выкройке подкладки «наращивается» дополнительная деталь.
- ▶ Добавляем к выкройке подкладки в форме самой обычной «сползающей капли» два отрезка. Первый (1) это линия бокового шва. И он должен повторять линию бокового шва на основной детали (на задней или передней части юбки, нижней части полочки или задней (передней) половинке брюк) до линии горизонтального шва.
- ▶ Второй (2) отрезок должен копировать форму линии горизонтального шва на передней детали (юбки, брюк, отрезных по талии моделей платьев, блуз и т.д.). Длина его произвольна (по модели, по желанию, по ситуации).

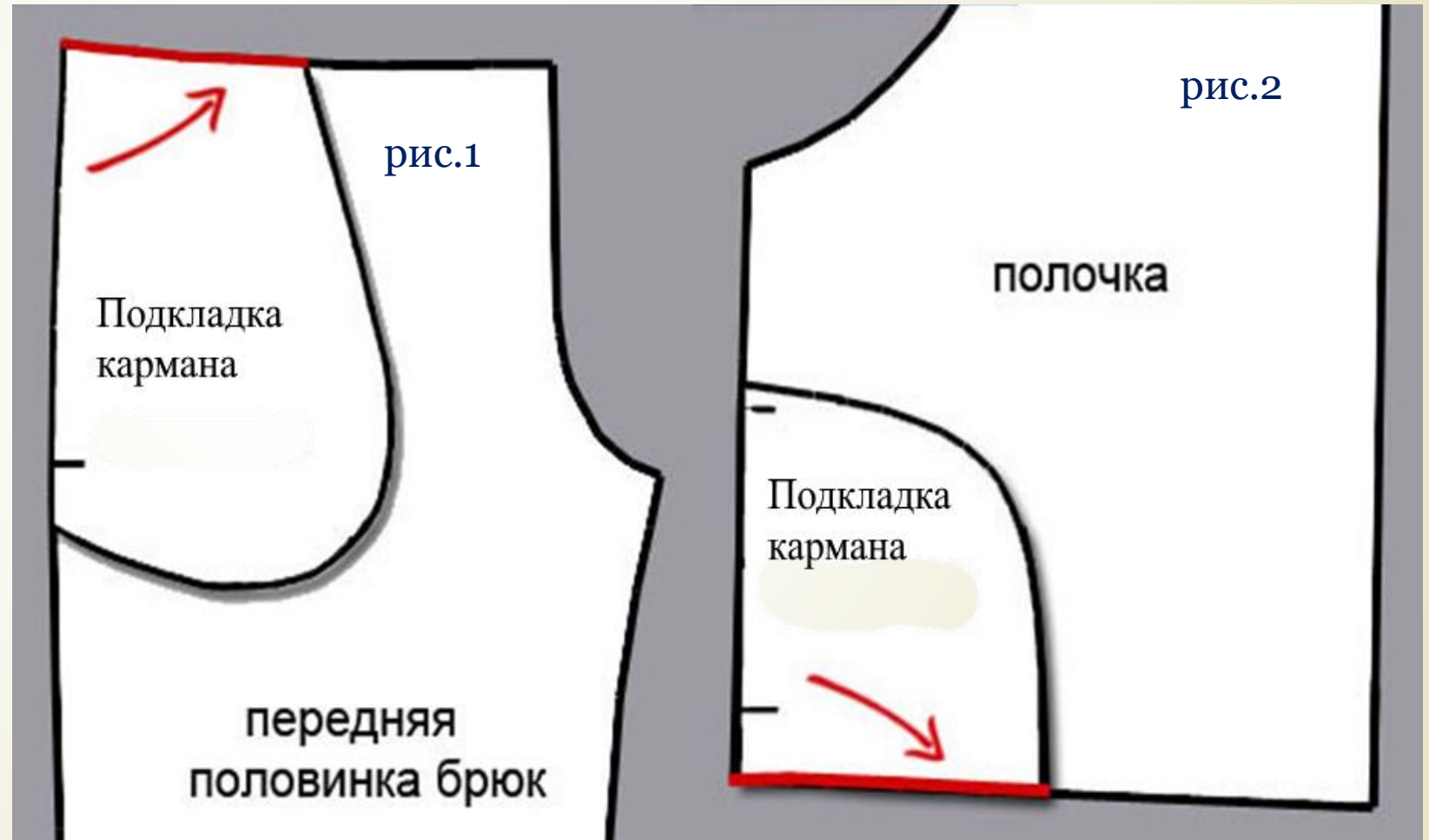


- ▶ Соединяем линией конец второго отрезка с правой закругленной стороной «капли» (рис.1).
- ▶ Обрезаем лишнее и выкройка готова (рис.2).
- ▶ Высота удлиненной подкладки напрямую зависит от того на каком расстоянии от входа в карман расположена горизонтальная линии шва. Эта линия может проходить под линией груди (стиль ампир), между линией груди и линией талии, на линии талии, линии бедер (по модели).



Подкладка карманов в шве, уходящая в швы на талии и в низ изделий.

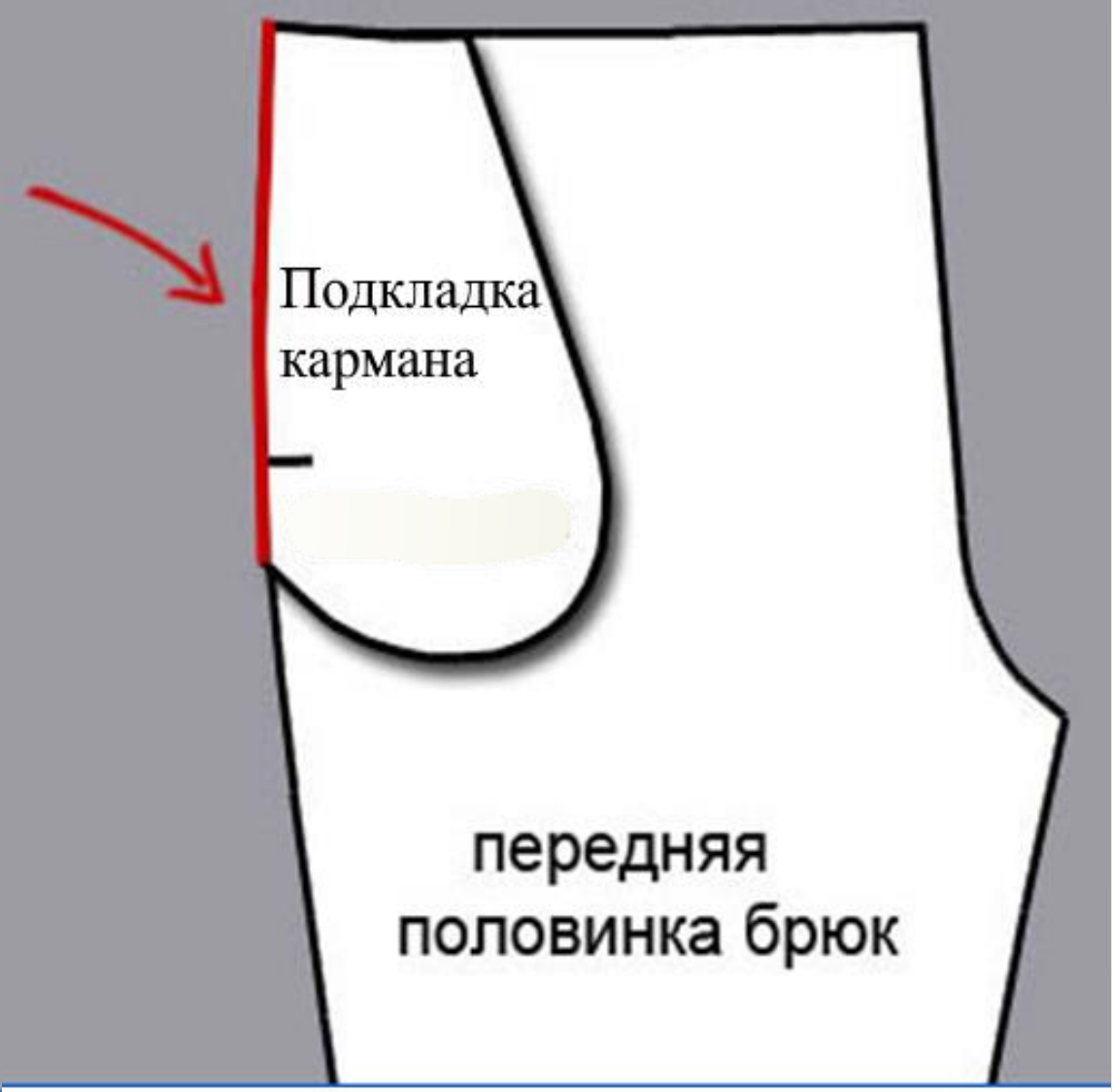
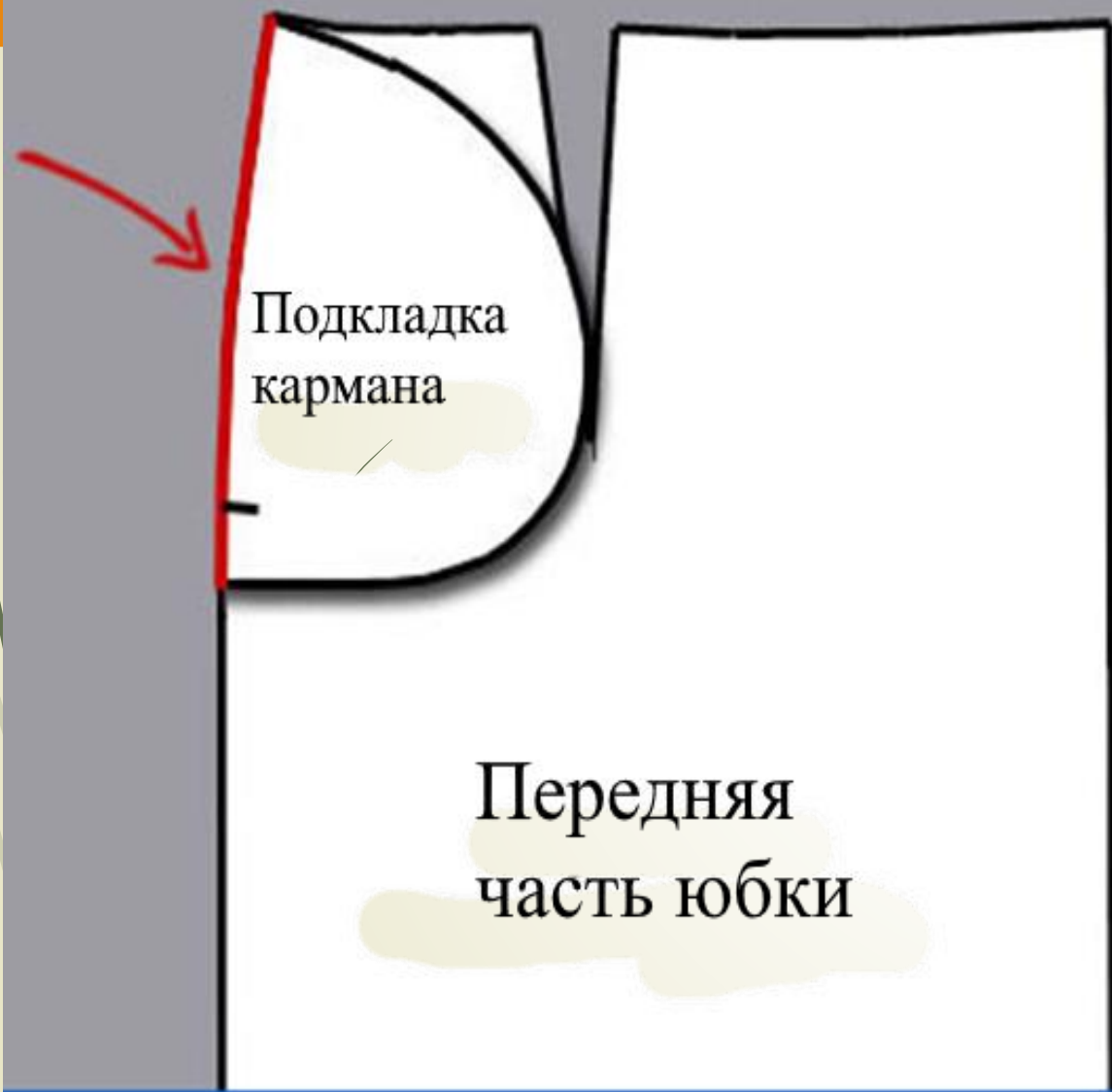
- ▶ На некоторых изделиях карманы в швах расположены так, что их подкладка верхней или нижней сторонами «впадают» в другие швы. Например, в шов по линии талии (юбки, брюки, отрезные по линии талии платья, блузы и т.д.) (рис.1).
- ▶ И в нижнюю сторону изделия (рис.2).
- ▶ В этих случаях верхняя и нижняя линия формы подкладки должны подстраиваться под форму среза (шва) в который подкладка будет входить.



Боковая сторона подкладки кармана в шве, уходящая в боковой шов.

- ▶ **Линия бокового шва, к которой притачивается подкладка кармана в шве, может быть прямой или изогнутой. Поэтому, на моделях, у которых линия шва изогнута, подкладка кармана, планируемая к выполнению в этом шве, должна полностью повторять конфигурацию линии шва.**





Наклон подкладки кармана.

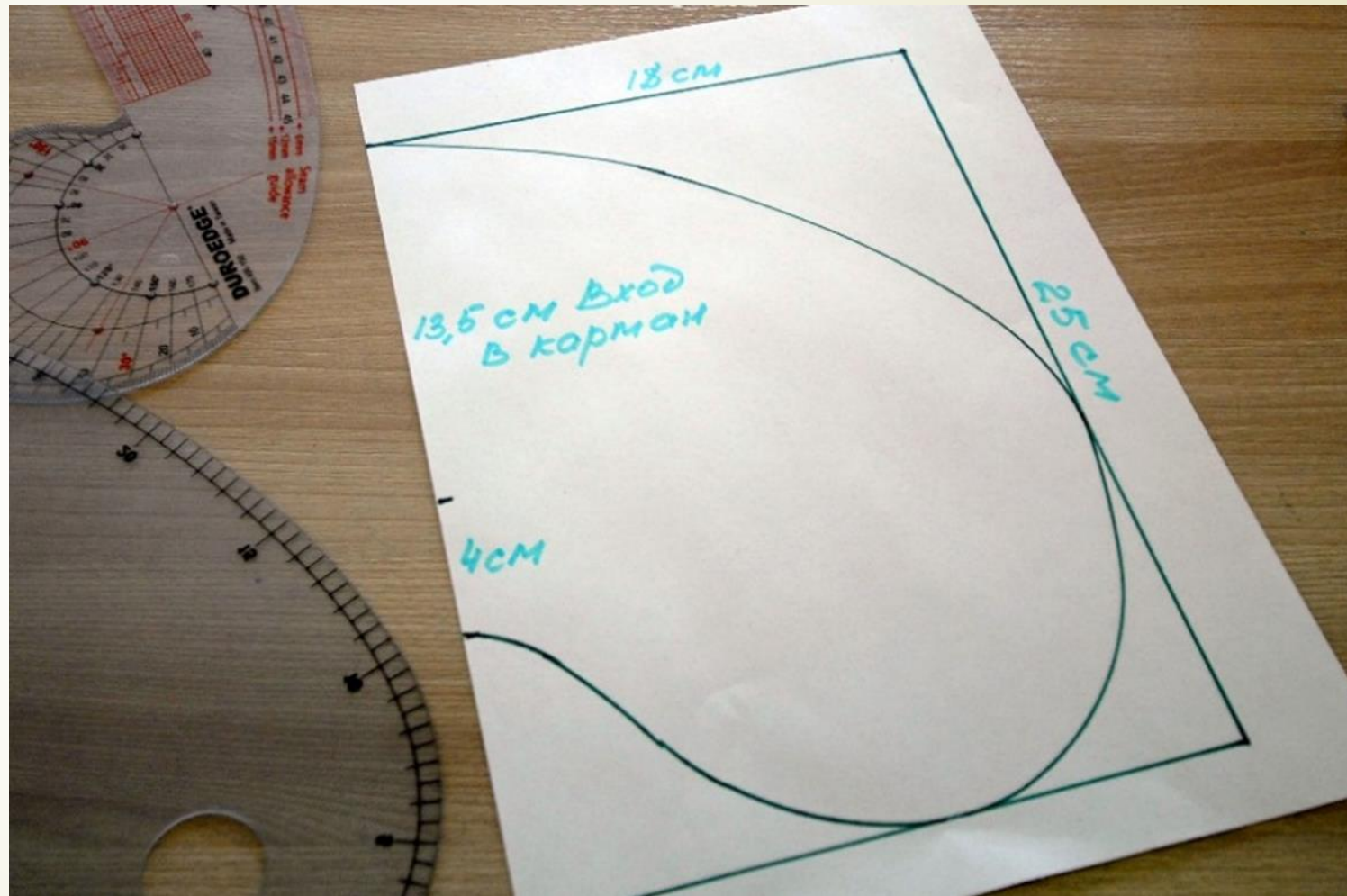
→ Это касается и наклона линии бокового шва. В какую бы сторону та не отклонялась, подкладка кармана должна всегда «следовать» за ней.



Технология пошива: обработка кармана в шве с припусками вразутюжку.

- ▶ **Сейчас популярны лаконичные, но, в то же время, удобные модели одежды. Во многих возможно обработать карманы в шве. Самая легкая обработка кармана в шве, когда припуски обметывают вместе и заутюживают на переднюю часть изделия. Но в плотных тканях такая обработка недопустима. Необходимо припуски разутюживать.**
- ▶ **В легкой одежде из тонких и пластичных материалов также можно обработать карман в шве с разутюженными припусками без подзора. В этом случае подкладку кармана можно подкроить из ткани изделия.**

- ▶ 1. Подкроить подкладку кармана.
- ▶ 2. Форма (глубина и ширина) подкладки зависит от модели и вида материала, из которого изготавливается изделие.
- ▶ 3. Вход в карман в среднем 13-16 см. (зависит от размера изделия).
- ▶ 4. На деталях изделия отметить засечками вход в карман.



- ▶ Припуски входа в карман проклеить флизелином или долевой клеевой кромкой.



Сложить детали подкладки кармана с изделием лицевыми сторонами, уравнять срезы.

Притачать подкладку к припускам боковых швов до начала припусков подкладки.

В концах строчек выполнить закрепки.



- ▶ На подкладке, которая пришита к передней части выполнить надсечки по припуску бокового шва до строчки притачивания.



- **Сложить детали подкладки лицом к лицу, уравнять срезы.**



► **Стачать детали подкладки до надсечек.**



- ▶ **Обметать (или окантовать) срезы подкладки вместе, отгибая надсеченные кончики подкладки так, чтобы они попали в обметку.**



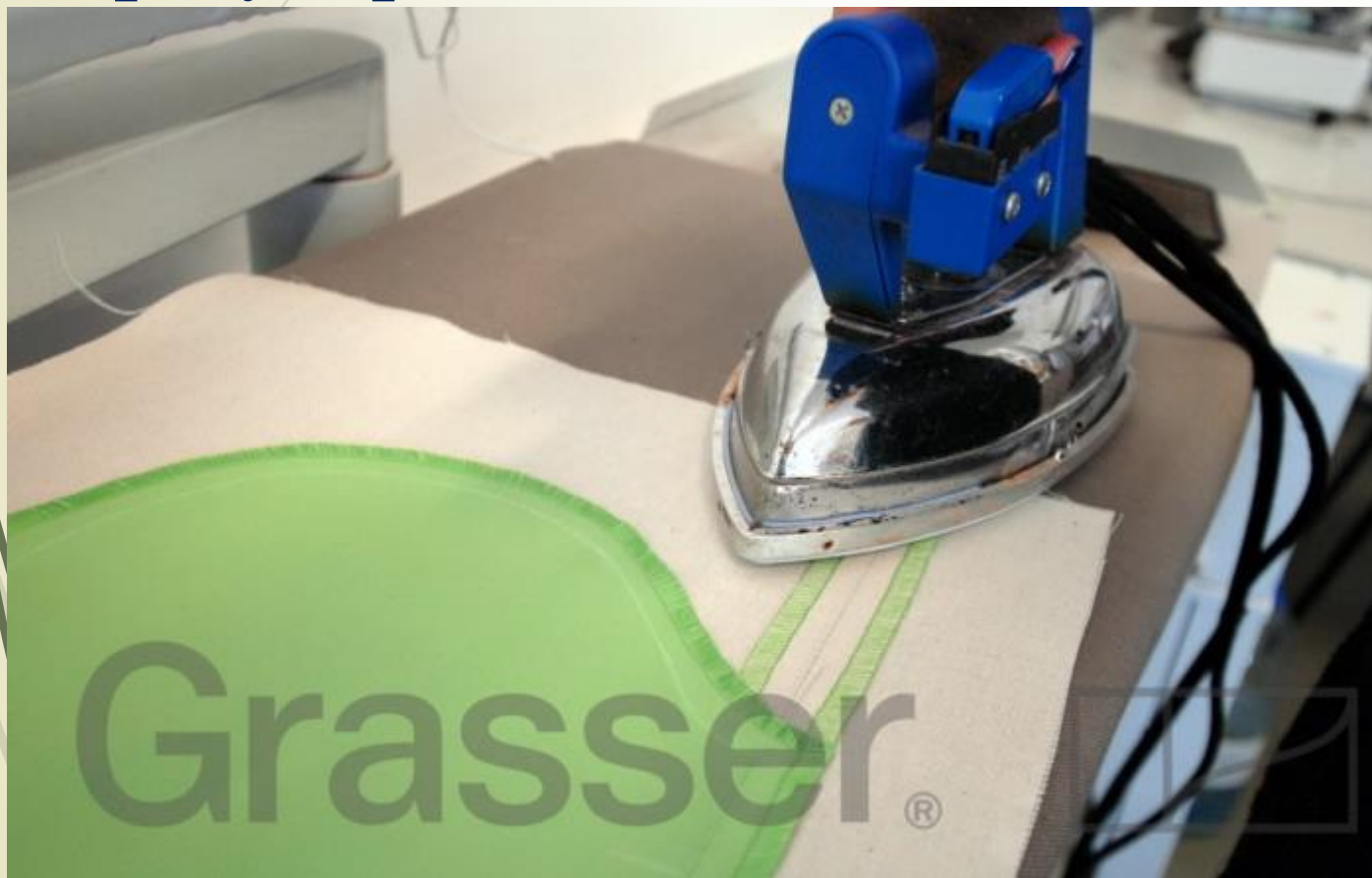
- ▶ **Обметать боковые срезы изделия отдельно каждый.**



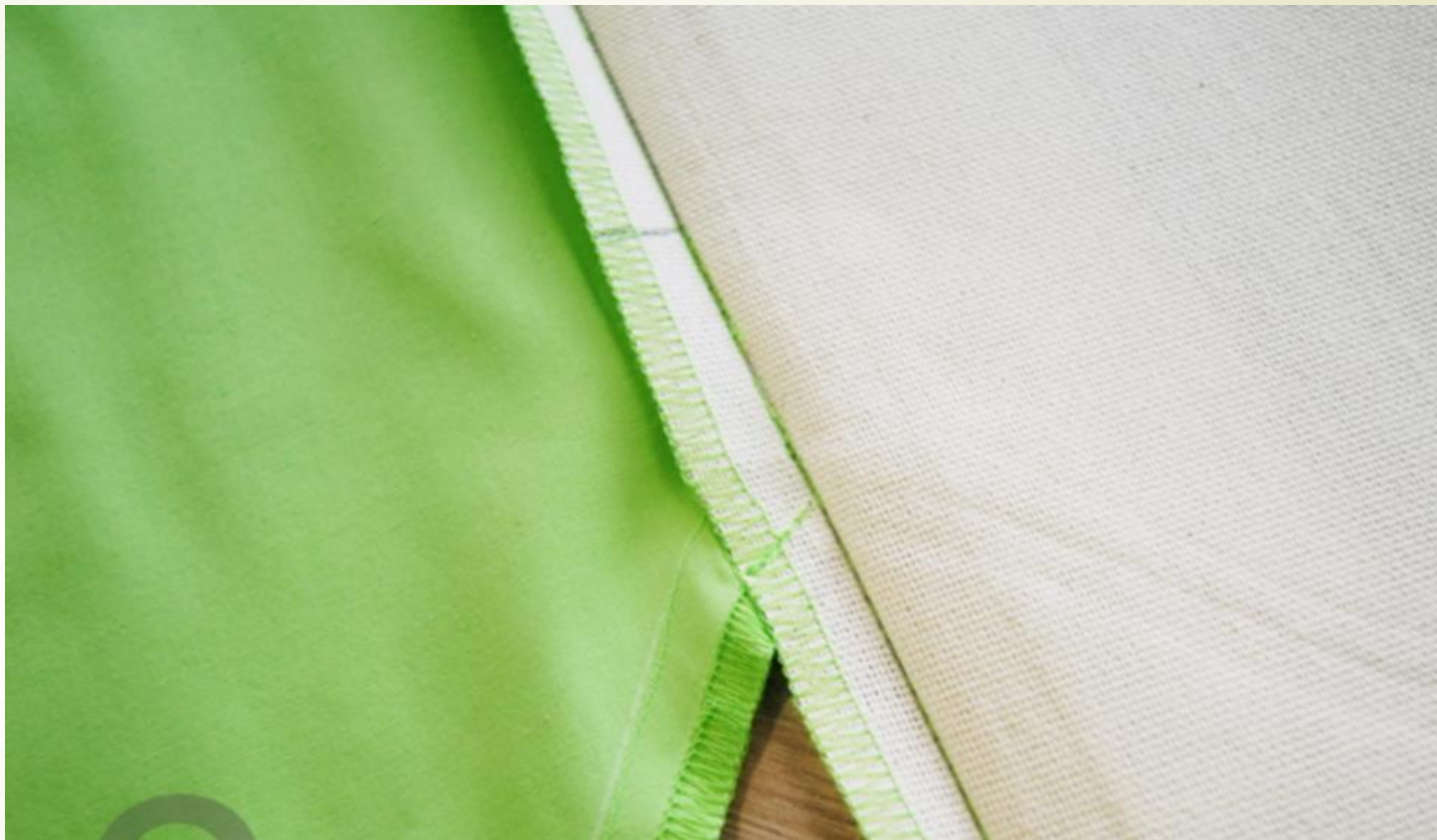
- ▶ **Сколотить боковой шов, уравнивая срезы. Стачать боковой шов в два приема. Сначала сверху, затем снизу от контрольных меток входа в карман.**



Разутюжить припуски шва в разные стороны. Подкладку кармана заутюжить в сторону переда изделия.



- ▶ **Отгибаем подкладку кармана и выполняем закрепки в области надсеченных припусков.**



- ▶ Приутюжить карман в готовом виде.
- ▶ Вид кармана с изнанки (рис.1).
- ▶ Вид кармана с лица (рис.2).





Спасибо за внимание!